



STÉPHANE TURGEON

438 399-9530 | stephane.turgeon@outlook.com

FORMATION

Atelier Savoir-faire de scénariste

Donné par Benoît Pelletier

2020

SARTEC

Certificat en scénarisation cinématographique

2017

Université du Québec à Montréal

Baccalauréat en communication publique

1998

Université Laval

LOGICIELS

- Final Draft ● ● ● ● ●
- Fade In ● ● ● ● ●
- Final Cut Pro ● ● ● ● ●
- Word ● ● ● ● ●

PERSONALITÉ

- Créativité, curiosité intellectuelle jumelée à un très bon sens de l'observation
- Bonne culture générale, intérêt pour l'actualité, le domaine culturel et artistique
- Grande faculté d'analyse
- Vif intérêt pour le domaine de l'audiovisuel et le storytelling (drame et comédie)
- Compétence à vulgariser l'information
- Aptitude à conceptualiser et rédiger des contenus originaux
- Fiable, responsable, dévoué
- Dynamique et esprit de collaboration au sein d'une équipe de travail
- Très bonne communication orale et écrite
- Excellente maîtrise du français
- Connaissance de base en anglais
- Intègre, honnête
- Respect de la confidentialité des documents traités
- Respect des échéanciers et capacité à travailler sous pression
- Sens de la rigueur, souci du détail

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

SCÉNARISTE

Auteur du scénario *Retenue*, 2023

Court métrage réalisé par Jonathan Asselin

Film d'horreur surréaliste de 25 min.

Auteur du scénario *État Profond*, 2023

Court métrage réalisé par Émilie Sigouin

Comédie dramatique de 12 min.

Scénariste du pilote de la série télé *Les servants de l'ombre*, 2022

Série télé de fiction en développement.

Les productions Michael Henaf

Épisode de 43 min.

Auteur du scénario *Dix hommes en colère*, 2022

Court métrage en développement.

Thriller de 20 min.

Auteur du scénario *Rodrigo B.*, 2022

Court métrage en développement. Réalisation de Juan Carlos Garcia

Drame de 17 min.

Auteur du scénario *Un dessert pour deux*, 2022

Court métrage réalisé par Jonathan Asselin

Comédie de 5 min.

Auteur du scénario *Écoute-moi!*, 2021

Court métrage réalisé par Andréanne Poisson-Robert

Film d'horreur de 2 min.

Présenté aux festivals Crypticon Seattle Film Festival, USA; Short to the Point de Bucharest, Roumanie; Phoenix FearCon, USA; Nominé «Best Horror film» au Melbourne Independent Filmmakers Festival, FL, USA; Dark Red Horror Film Festival, NM, USA, Le Sacrifilm, QC, Canada, South African Horrorfest, Dark Red Horror Film Festival, Nominé «Best Actress» pour Stéphanie Bélanger au Island of Horror, NY, USA

Collaboration au scénario *Ababouiné de André Forcier*, 2020

Les Films du Paria

Long métrage en préproduction dont le tournage est prévu pour juin 2023

Auteur du scénario *Men's Room*, 2018

Court métrage réalisé par Colas Besnard. Thriller de 7 min.

Présenté au Kino Kabaret de Montréal, Courts mais Trash de Bruxelles, Belgique; Miami Short Film Fest, USA; Aussenwelt IV, Montréal; Festival de Films en Montérégie; Canada's Yes! Let's Make a Movie, Montréal; Requiem Film Fest, Montréal (Nominé pour Meilleur premier rôle masculin à Yannick Chapdelaine)

Co-créateur de la série *Go Shopping*

Pemako Film / Sonadie San, 2016-2018

Développement des intrigues pour une saison

Rédaction des documents de présentation

Scénariste de séries de BD *La Famille Poutine* et *Les Troglodytes*, 1995-1999

Publication dans les revues *Safarir*, *Bédélirium* et *MensuHell*

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES (SUITE)

RÉALISATEUR

Après-ski (2023)

Comédie de 5 min.

Scénarisation, réalisation et montage de Stéphane Turgeon

Présenté au festival Cabane à Sang, Canada

Le cri (2023)

Thriller de 3 min.

Scénarisation et réalisation de Stéphane Turgeon

Présenté aux Leeds Horror Film Festival, Royaume-Uni; Bay of Blood Film Festival, Canada

Fuel (2022)

Comédie de 3 min.

Scénarisation et réalisation de Stéphane Turgeon

Présenté au Konyaalti International Short Film Festival, Turquie; Crypticon Seattle Horror Film Festival, USA; Shock Stock Horror & Underground Film Festival, Canada; International No & Low Budget Film-sharing Festival, Allemagne

ENGAGEMENT

Conseiller à la scénarisation

Pigiste, 2020-...

Rédacteur pigiste

Journal Métro, 2022-...

Correcteur d'épreuve uniforme de français au collégial

Ministère de l'Éducation du Québec, 2022-...

Correction de dissertation à l'EUF

Deuxième assisant à la caméra

[*Petites histoires dans la ville*](#), Chaska Films, 2021

Mise au point de la caméra et aide générale à l'équipe caméra

Scénariste et concepteur pigiste pour capsules web

Goalcast, 2021

Développer des histoires et scénariser des capsules sur le développement personnel

Administrateur de média social

Le Zoo : La tanière, 2018 – 2019

Rédiger des textes sur la scénarisation

Analyser et commenter de scénarios des membres du collectif

Membre du collectif cinématographique Le Zoo

Scénariste / Caméraman / Preneur de son, [Blogueur sur le cinéma](#), 2019 – aujourd'hui

STÉPHANE TURGEON

438 399-9530 | stephane.turgeon@outlook.com