

Catherine Côté Moiescu



Renseignements personnels

Membre UDA
Yeux : Bruns-Verts
Cheveux : Bruns
Taille : 5'6"
Langues parlées : Français, anglais (avec accent)

Cinéma et Télévision

2023 **État profond** (court-métrage)

Réal. : Émilie Sigouin

Rôle : Sophie Tremblay, 1er rôle

2022 **Débandage** (Moyen-métrage)

Réal. : Hugo Sigwalt

Rôle : Marie, 2e rôle

2021 **Dans l'ombre** (court-métrage Kino Spams)

Réal. : David Émond-Ferrat

Rôle : La créature

2021 **Deux cigares en Juillet** (court-métrage Kino)

Réal. : Marc Bruno et Andréanne Poisson-Robert

Rôle : Fred l'activiste, 1er rôle

2021 **Sticks** (court-métrage)

Réal. : Louis Sethier

1er rôle

2019 **Inertie** (court-métrage)

Réal. : Benoit Massé

1er rôle : Annabelle

2019 **Beige** (court-métrage)

Réal. : Stella Morissette

Clémence, 1er rôle

2015 **Les pays d'en haut** (série télévisée)

Réal. : Sylvain Archambault

Prostituée, Figuration

2014 **Arlon, Salomé Leclerc** (vidéoclip)

Réal. : Dominic Laurence, Roméo et fils

Rôle muet

Catherine Côté Moiescu

2013 **Science ou fiction**

Réal.: Jean-Pascal Morneau 2010, Prod. Point de mire/TV5
Rôle muet

2010 **Génération C** (web série publicitaire)

Réal.: Annie Fournier, TVA
Catherine, 1er rôle

Théâtre

2023 **Phastasm**

M.e.s Josian Neveu
Alex, 1er rôle

2022 **Il fera trop froid (Laboratoire)**

M.e.s. Thomas Duret
Performeuse, 1er rôle

2019 **Le Bureau de l'Échec**

Festival FAR 2019
M.e.s. Primitif Météore
Performeuse

2019 **(Mains)tenant : rencontre au-delà des mots**

M.e.s.: Marianne Lamarche
Performeuse

2018 **Parce qu'il fallait l'entendre de ta bouche**

ZHFestival
M.e.s.: Anneke Brier
1er rôle

2018 **Sabbat#TRMP**

Dancing Trump, Festival SOIR
M.e.s.: Thomas Munding
1er rôle

2016 **Trouble**

Festival FRINGE
M.e.s.: Thomas Duret
Eveline, 1er rôle

2015-17 **Productions du Bain public**

M.e.s.: Anneke Brier
Lectrice interprète, 1er rôle

2015 **BUNGEE**

M.e.s.: Thomas Duret
Performeuse, 1er rôle

Danse

2017 **Super Méga Continental pour le 375e de Montréal**

Chorégraphe: Sylvain Énard

2017 **Blank Placard Dance replay**

F.T.A.
Chorégraphe: Anna Collod

2017 **Vestige**

Studio 7 et UQAM
Chorégraphe: Thomas Duret

2015-22 **Nos beaux échecs (anciennement Sugar/POP)**

Chorégraphe: Thomas Duret

Voix

2021/22 **Maison du Frère Moffet 1, 2 et 3** (exposition en réalité augmentée)

Studio PLAYMIND
Narratrice - Audioguide

Animation

2016-2022 **La Ronde** (Halloween)
Animation (Vampire)

2016-2017 **Festival Juste pour rire, Les Grosses Têtes**
Animation (Mascotte)

Formation

2014-17 **Baccalauréat en art dramatique, JEU, UQÀM**

2010-14 Baccalauréat en enseignement de l'art dramatique, UQÀM

Catherine Côté Moiescu

2022 Formation en surimpression 1 au Studio Syllabe

2022 Formation de Jeu Caméra de *Pourquoi Production*

2020 Formation « Passer une audition de publicité » avec Benoît Finley à l'INIS.

2019 Stage de création avec Nicolas Cantin

2017 Stage de jeu masqué avec Nicolas Cantin

2016 Stage de jeu avec Nathalie Yalon au Studio Michael Chekov à Bruxelles

2015 Stage de jeu avec Nicolas Cantin

2013 Formation en théâtre corporel à Omnibus

2012 Formation en théâtre physique avec Pierre Blackburn

2011 Stage de jeu et d'improvisation au Théâtre Décalage avec Peter Batakiev

2011/14 Cours de chant populaire avec Pierre Keyork

Habilités particulières

- Danse contemporaine et Modern Jazz, initiation au Gumboots et au Waaking
- Arts plastique et dessin
- Fort sens de la musicalité (10 ans de piano classique, ne joue plus depuis 2008)
- Modèle (photos disponibles sur demande)