

ANTOINE PELLETIER

GRANDEUR 6'3

POIDS 210 lbs

CHEVEUX Bruns/ Châtains

YEUX Pers

MEMBRE U.D.A. (165833)

LANGUE Français, Anglais (avec accent)

HABILITÉS

Chant (ténor), piano, synthétiseur, musique électronique, natation, randonnée en montagne, vélo, course à pied, lecture et écriture



Crédit: Olivier Hardy

FORMATIONS

Maîtrise en philosophie - Université du Québec à Montréal - 2020 à aujourd'hui

Baccalauréat en art dramatique - Université du Québec à Montréal - 2016-2019

Baccalauréat en philosophie - Université de Montréal - 2013-2016

Diplôme d'études collégiales - Arts et lettres - Cégep de Sorel-Tracy - 2011-2013

Mentorats en studio - Bernard Grenon - 2019 à 2023

Cours de techniques vocales en chant pop - Dominique Côté - 2021 à 2022

Stage en interprétation pianistique - Antoine Laporte - 2021

Formation en mixage sonore - Alexander MacSween - 2020

Stage d'Arts vivants Afro-Brésiliens - Salvador de Bahia, Brésil - 2018

Classe de maître - Brigitte Haentjens - 2018

Stage d'improvisation - Nicolas Cantin - 2017

Théâtre

Diffusions

Mourir tendre - Erapop, Premier Acte - 2022

Dans la froide lueur du jour annoncé - Erapop, Azimut Diffusion - 2022

Mourir tendre - Erapop, Vue sur la Relève - 2022

Autour de Mourir tendre - Erapop, Azimut Diffusion - 2021

Mourir tendre - Erapop, Carte Blanche, Le Groupe de la Veillée - Théâtre Prospero - 2021

La jeune femme et le Diététicien - FOUS de théâtre - 2019

Mourir tendre - Festival Territoires de paroles - Théâtre Prospero - 2019

Quand j'ai les yeux fermés, il n'y a personne, M.E.S. Marie Brassard - UQÀM - 2019

La machine Tchekhov, M.E.S. Denis Lavalou - UQÀM - 2018

Asphyxie règlementaire - Tamara Nguyen - ZH Festival - 2017

Résidences

A - Antoine Pelletier - Maison de la culture Villebon - 2023

Emil Sainclair, M.E.S Denis Lavalou - Théâtre Complice, Escales Improbables - 2022, 2023

L'Histoire du Soldat, M.E.S. Jocelyn Pelletier - Erapop, Temps Fort - 2021, 2022

A - Antoine Pelletier - UQÀM - 2019

Cinéma

A - 1er rôle - Antoine Pelletier - Canada Shorts: Canadian and International Short Film Festival, Vancouver - 2022
- Prix: «Best Experimental Film»

A - 1er rôle - Antoine Pelletier - KASHISH Mumbai International Queer Film Festival, India - 2022

Vespers of night - Brandon, 2e rôle - Seth Mandelin, Siruss Mandelin - 2022

A - 1er rôle - Antoine Pelletier - Image+nation Film Festival LGBTQueer Montréal - 2021

Publicité

Ingestion - 1er rôle muet - MSSS - 2020

Voix

VITAC Canada - Sous-titreur vocal - HLN, HOC, Noovo, RDS - 2022

Sauvons la planète - Chauffeur éboueur (MOCAP) - EnviroCompétences, Algego inc - 2021

Musique

Tootsy & The Bitshees - Quai des Brumes - 2023

Antoine - Café-Théâtre Les Beaux Instants - 2022

Antoine - Auditions du Festival International de la Chanson de Granby - 2022

Antoine - La marche d'à côté - 2022

Antoine - Jeunes Volontaires - 2019-2021

Antoine - Bistro de Paris - 2019

The Velvet Museum - Grand Tintamarre, Piranha Bar, Casa Del Popolo, FAST - 2014-2017

Conception sonore

A - Court métrage - Antoine Pelletier - 2020

Mourir tendre - Erapop, Carte Blanche, Le Groupe de la Veillée - Théâtre Prospero - 2021

Bourses

Antoine - Perfectionnement - Conseil des Arts et des Lettres du Québec, 2021

A - Connexion Création - Conseil des Arts du Canada, 2020