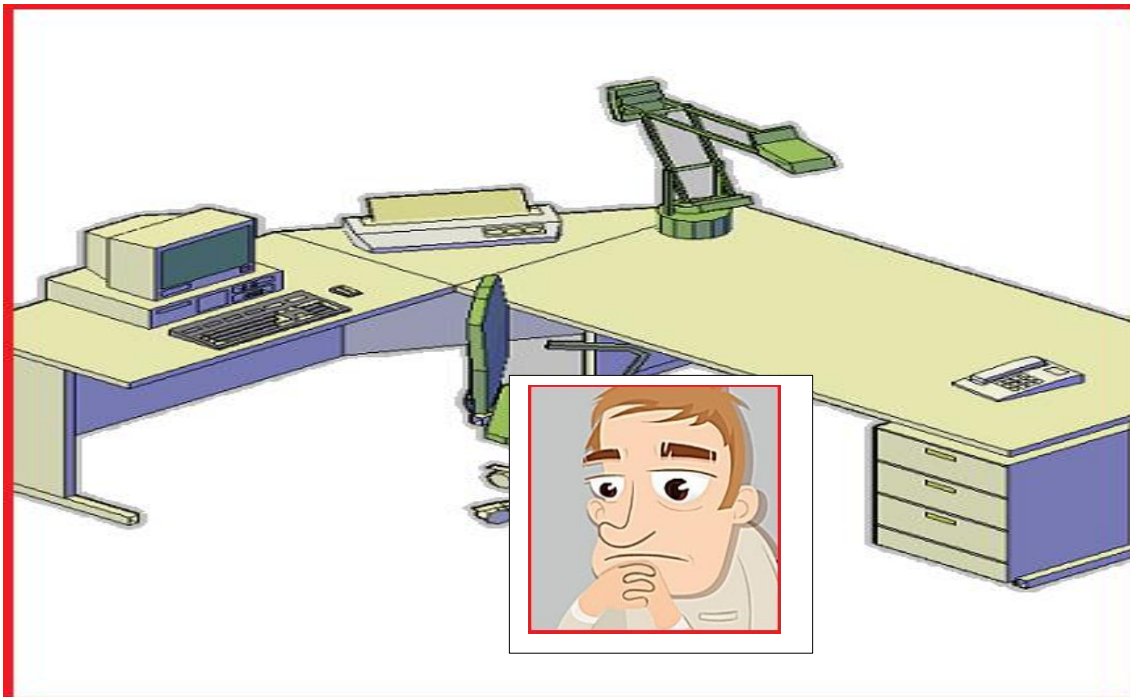


LOS ASPIRANTES

THE APPLICANTS



LOS ASPIRANTES

THE APPLICANTS

FICHA

Es una serie de género comedia de enredo y ficción, cuya duración de los capítulos es de 20 minutos. Es una serie de entrega por temporadas, cada una consta de 12 episodios de temática diferente.

CONCEPTO

Es una serie que trata sobre las dificultades que tiene un grupo de personas para encontrar trabajo. La trama se desarrolla en una ETT de aspecto moderno y desenfadado que da lugar a malentendidos por su estructura y colores llamativos. Además, los personajes harán lo que sea para aspirar a esos puestos de trabajo, por lo que llegarán a convertirse cada uno de ellos en otra persona completamente diferente, tanto que hasta los mismos que dirigen la empresa entran en ese juego desternillante y frenético de la lucha por la supervivencia. Lo interesante de esta comedia es que la principal herramienta del actor es la improvisación. Realmente solo contaremos con un plan de rodaje y un breve guion de lo que

va cada trama y la relación de los personajes entre sí en todos los episodios o capítulos. Los personajes contarán a cámara, congelando la imagen de la escena unos segundos, sus propósitos, sus opiniones y sus quejas. Esto da un toque de dinamismo, ya que no es la típica entrevista a cámara tipo documental. Todos los personajes competirán entre ellos y con los aspirantes, llegando a fastidiarles para lograr sus objetivos. Ese puesto de trabajo tiene que ser suyo. Su frustración en la empresa es tal, que ellos mismos se infiltrarán dentro de su propia empresa, para dedicarse a otra cosa, si les llegaran a seleccionar.

SINOPSIS

Es una comedia dispuesta en capítulos de 20 minutos cada uno. En el capítulo piloto veremos quiénes son los personajes, sus funciones y los objetivos que quieren conseguir. Harán todo lo posible para lograr ese puesto de trabajo demandado por la empresa en ese momento, por lo que habrá tantos objetivos y enredos como puestos de trabajos ofertados.

La acción se desarrolla en una ETT llamada Hollywood, que ofrece diferentes puestos de trabajo. Tiene un aspecto muy moderno, tanto que sus llamativos colores rojo-anaranjado darán una sensación de lugar de sala de strip-tease confundiendo a muchos de ellos y ellas sobre el tipo de trabajo que se ofrece ahí. Otras veces, por su nombre característico, veremos desfilar actores y modelos que la han confundido con una productora. En esta empresa nunca se sabe lo que va a pasar. En algún momento los aspirantes y el personal de la empresa nos contarán su vida y sus opiniones, cómo se encuentran o simplemente

sus alegrías y quejas, sin que los otros que estén presentes, se percaten de ello. Es como congelar la imagen en escena y aislar al personaje del entorno durante unos segundos o unos minutos para que nos hablen a cámara. Tipo documental sin llegar a ser como una entrevista, lo que le da dinamismo a la escena para no interrumpir la acción del todo.

La oficina está dirigida por un directivo de edad madura que en ocasiones pierde los estribos por la presión que ejerce sobre él el dueño de la empresa, tanto que a veces se transforma en otra persona para fastidiar a los empleados y vengarse y haciendo pequeños destrozos que tendrá que arreglar el chico de mantenimiento. Hará “pilladas” sin sentido comportándose como un adolescente. Es el “duende” malo y como tal se transformará.

El dueño de la empresa aparece por sorpresa cuando le conviene y de muy mal humor, por lo que todos sus empleados, a la mínima de cambio, buscan un mejor puesto de trabajo y compiten por él con los propios demandantes de empleo. El dueño, a su vez, se infiltrará en su propia empresa tantas veces como lo considere necesario para vigilar a sus empleados.

La secretaria será la encargada de recibir a los demandantes de empleo. Es una persona amable pero de carácter bipolar, por lo que pasará rápidamente de amabilidad a hostilidad en cuestión de segundos. Es ella la que media entre el jefe y el dueño de la empresa cuando entran en conflicto y entrevistará a los aspirantes al puesto de trabajo demandado. También llegará a competir con los demandantes por otro puesto de trabajo mejor con una clara ventaja, pues sabe todo sobre ellos ya que es ella misma la que los entrevista y jugará sucio si puede.

La responsable de recursos humanos será la encargada de evaluar psicológicamente a los demandantes de empleo. Es la hija no reconocida del dueño, ya que la tuvo con una *stripper* la noche de despedida de soltero de su mejor amigo. Ella le pide responsabilidades y, como supuesto padre, la intenta ayudar pero sin que se note demasiado su relación familiar. La pobre sufre depresión por este motivo, ya que piensa que su padre no la quiere de verdad y la trata como a una simple empleada. Es una chica de mediana edad y muy “pasota”. Su puesto de trabajo es paradójico, ya que es ella la que evalúa psicológicamente a los demás.

El chico de mantenimiento o conserje se encargará de solucionar y arreglar las cosas dentro de la empresa, o al menos, intentarlo. Es un personaje ambiguo, transexual de complexión algo delgada pero atlética y siempre está muy estresado. De vez en cuando mete la pata y provoca desastres que nos harán partirnos de risa. Es el “manitas” de la empresa. Es el encargado del edificio, cuida que todo esté en orden y limpio y realiza trabajos no especializados. Se encapricha de la secretaria, ya que es su amor platónico, y la perseguirá con mil excusas hasta que caiga rendida a sus pies. Daniel tiene otro personaje, Daniela, que será la señora de la limpieza cuando se la requiera. Es despistada y muy maniática limpiando el polvo. Tiene miedo a las alturas y será la espía de Mary.

El vividor es un personaje que explota su *sex-appeal* para intentar conseguir trabajo a cualquier precio, tanto que va a por la hija “pasota” del dueño de la empresa y quiere escalar puestos al precio que sea. Intentará seducirla y llamar su atención de la manera más absurda. En ocasiones se hará pasar por otra persona para intentar conquistarla si sus encantos no funcionan.

La gitana echadora de cartas estará al pie del cañón dentro de la empresa a ver si le dan dinero a cambio de leer la fortuna y desearles suerte en su trabajo venidero. Es “amiga” de la pasota y está ahí porque es su hermanastra. Es hija de la *stripper* con la que se lió el dueño de la empresa. Sólo lo sabe la pasota y gracias a ella no consiguen echarla de ahí. El chico de mantenimiento siempre que la pilla molestando a los demás intentará echarla. La gitana tiene mucho poder psicológico y todo el mundo le tiene respeto, tanto que se mueren de miedo si hay un apagón porque piensan que ha sido ella y no el manazas del chico de mantenimiento.

Se siente frustrada y por ello también competirá con los demás por un trabajo mejor, por lo que llega a sacar las personas que lleva dentro y se transforma en aquello que buscan los de la ETT. Llegará a dar miedo, ya que habla con los espíritus y la gente piensa que está loca. En ocasiones competirá con su hermanastra para echarla de su puesto de trabajo, puesto que no sabe que es la hija del jefe.

El alien, llamado “Paul”, ya que su nombre es muy difícil de pronunciar en nuestra lengua, ha aterrizado en la oficina en busca de un empleo. Ha visto una serie en la tele en la que otro como él se llamaba Paul y ha decidido adoptar el mismo nombre. En su planeta los recursos se han acabado y todos han emigrado a otras galaxias. Tiene un aspecto muy raro y es casi hipnótico. Competirá con el vividor por el amor de la pasota, ya que nada más aterrizar tuvo un flechazo puesto que fue ella la que le cogió la mano en la entrevista para darle consuelo. Buscará cualquier excusa para que ella le entreviste y lograr su amor. La pesadilla empieza cuando la gitana se enamora de él porque ella piensa que él es un regalo

divino y tarde o temprano caerá en su embrujo. De ahí el motivo oculto de desbancar a su hermanastra.

Personajes famosos aparecerán también a veces para pedir trabajo (dobles de famosos). El mundo se ha vuelto loco y ellos ya no saben qué hacer con sus vidas. Todo es un desastre y los mejores papeles caen en manos de otros. Están a la búsqueda y captura de otro papel que representar en sus vidas.

DESARROLLO DE LOS PERSONAJES

El dueño de la ETT. Tom Big Boss

El dueño de la empresa se llama Tom, alias “Big Boss”. Sus empleados le llaman así, *Gran Jefe*, y es un empresario de mediana edad de unos 35-45 años cuya empresa fue heredada, por lo que no sabe gestionarla muy bien. Por este motivo pierde rápido los nervios cuando algo va mal y a veces, sin motivo alguno, empieza a enfrentarse con sus empleados. Le echa la culpa siempre que puede al directivo que hace la función de jefe y cuyo apodo es “The Boss”. Él es una persona de complexión normal, deportista, atractivo y con una bonita sonrisa. Su empleo anterior fue encargado de Karaoke ya que su sueño de juventud era ser cantante. Siempre que puede aprovecha para cantar a escondidas. Sus cantantes favoritos son Queen, Elvis Presley, Frank Sinatra, Michael Bubl , Ed Sheeran...

Cuando nos habla a cámara muestra su faceta frustrada y se desahoga contando sus aventuras en el Karaoke, donde él era el rey del mambo. Las mujeres le adoraban y era un ligón empedernido. Es una persona egocéntrica, hedonista y magnética que atrae a las locas del Karaoke. Cuando se encuentra muy agobiado y mosqueado se infiltra entre los empleados para saber cómo trabajan, haciéndose pasar por otra persona.

El Jefe. Óscar The Boss

El jefe Óscar, llamado “The Boss” por todos los empleados, a los que tiene aterrorizados, es un hombre de edad madura, de unos 45 a 55 años, que se siente presionado por Tom, al que considera un lastre en la empresa ya que esta le cayó por herencia y no tiene ni idea de llevar este tipo de negocio. Es un personaje histriónico y a veces irritante, que llegará al límite de su paciencia, por lo que su única salida será infiltrarse entre los demandantes para conseguir otro puesto de trabajo. No para de echar broncas a sus empleados y burlarse de ellos hasta el punto de perder los estribos. Tiene un trasfondo más humano y humilde cuando nos habla de sus preocupaciones directamente a la cámara. Nos transmite bondad en vez de histerismo, una bondad que raya a veces en la pena porque no encuentra la salida a sus problemas. Su vida personal es un desastre, divorciado tantas veces por culpa del trabajo y horas perdidas en la oficina. Maldice a Tom de su desdicha por presionarle y exigirle demasiado y a sus empleados por ineptos. Cuando llegue a su máximo límite de estrés intentará competir por otro puesto de trabajo, a ver si tiene suerte y se libra del dueño de la empresa.

Es una persona de complejión normal, algo fuerte, de mirada intensa. Es histriónico y a veces podemos pensar que *se le va la pinza*. Tiene mucha presión, por lo que estallará llegando al límite de sus nervios. Solo cuando no hay nadie alrededor, cuenta sus problemas a cámara y nos transmite un sentimiento de ternura. Es un personaje complejo, pero a la vez divertido. Su anterior empleo era *probador de camas* y siempre que ve un sofá o un diván se echaba en él para probarlo. Siempre siente la tentación de saber cómo son de cómodos y flexibles ante la mirada perpleja de los demás, que no entienden su actitud. Él creía que dirigir una empresa era una tarea fácil de llevar, ya que pensaba que evaluar camas equivalía a evaluar personas. Sus palabras recurrentes son *comodidad, comfortable, grande...*

Los demás se reirán de él haciendo alusión a los premios Oscars, ya que se ha llevado el premio gordo al hacerse cargo de esta empresa.

La secretaria. Mary The Blondie

La secretaria es una chica de mediana edad de unos 35-45 años de edad, de pelo claro y estatura mediana. Tiene complejión atlética y es algo despistada. Es una persona que ha sufrido una infancia complicada y es hija única. Se aburría tanto de pequeña que hablaba consigo misma, por lo que se inventó una hermana ficticia para no sentirse sola. Sufre a veces de estrés y es bipolar, hasta el punto de pasar de la amabilidad a la hostilidad en cuestión de segundos. Es la que se encarga de entrevistar a los futuros aspirantes y la que

tratará de mediar entre el dueño y el jefe siempre que se produzca un desencuentro. Cuando nos comenta su punto de vista sobre ciertas personas o actitudes, vemos a una persona amable, sencilla, simpática, empática y cariñosa. Otras vemos a una persona estresada, hostil, algo malévolas y en ocasiones espeluznante, prácticamente psicótica. Sufre ataques de ansiedad y, cuando se agobia mucho, se le va la pinza y trata de conseguir otro puesto de trabajo dentro de su propia empresa o fuera de ella. Su competencia será desleal y despiadada, poniendo la zancadilla a todo aquél que se meta en su camino. Cuidado con la secretaria...

Recursos humanos. Annie La Guay

Annie es la hija pasota del jefe. Es una chica de mediana edad, de 28 a 35 años, de complexión normal. Es espabilada y su instinto de supervivencia está agudizado al máximo. Es la hija del dueño de la empresa y de una stripper de Las Vegas. Se encargará de aprobar o no el examen psicológico que hará a los futuros aspirantes. Ella misma es la menos indicada para realizar tal evaluación, pero está colocada en la empresa a dedo, así que intentará escaquearse cuantas veces pueda y pasar la pelota a la secretaria. Es despistada, más bien algo dejada, y su pasotismo es tal que a veces se olvida de en qué día vive. Se deja seducir por el vividor, pero solo hasta donde ella quiere, ya que, como el vividor, pasa de todo y su objetivo es heredar la empresa y no hacer caso de nada ni de nadie. A veces tiene la manía de creerse la señora de la limpieza, pues piensa que es un trabajo cómodo en el que no tiene que aguantar a gente. Cree que limpiar muebles es más

fácil que decidir quién es válido para un puesto de trabajo o no, puesto que ella misma no es válida ni para el suyo propio. Optará a puestos de trabajo relajados o a los que ella crea que son de poco esfuerzo. Su pasotismo es tal que a veces parece que va fumada.

El chico de mantenimiento. Daniel The Best

El chico de mantenimiento, Daniel, es de complexión delgada pero atlética, de estatura de más de 1.74 y es transexual. Antes había sido chica, Daniela, pero a medida que pasó la etapa adolescente se cambió de sexo. Es una persona agradable, muy despistado, manitas y se cree el mejor en lo suyo, aunque, en realidad, es solo un chapuzas. Se llama a sí mismo *The Best*. Él se encapricha con la secretaria, pues es la persona con la que más horas pasa en la oficina. Contará sus desdichas y preocupaciones a todos aquellos que le escuchen, incluso a la secretaria. Se aburre tanto que a veces habla solo o a cualquier elemento de la oficina. En ocasiones se le oye cantar la canción de Tina Turner "Simply the best"...y todo lo hace con un gran sentido del humor. Es de carácter afable y bonachón. Su vida era humilde antes de empezar en la oficina y vivía en un barrio obrero donde sus mejores amigos eran gitanos y gente problemática, por eso, las raras costumbres de muchos de los que trabajan o pasan por la empresa no le chocan en absoluto. Está acostumbrado a tratar con gente muy peculiar. Cuando se agobia quiere participar en la selección de personal para otro puesto de trabajo, sobre todo cuando le echan la bronca porque algo va mal.

El vividor. Romeo, alias Gigolo

El vividor es un chico de mediana edad, de unos 30-35 años, muy atractivo y seductor, que se cree más listo y más guapo que nadie, aunque es de compleción normal. A veces viste hortera y él no se da cuenta, es tipo *Latin-Lover* con pocos escrúpulos. Él sabe que lo único que puede conseguir, aparte de intentar hacer entrevistas insulsas, es engatusar primero a la hija del dueño. Intentará por todos los medios seducirla de mil maneras, de hacerse pasar por otro para que le vuelva a entrevistar y así poder recrearse en otro personaje de su extensa lista de conquistadores. Tiene mil caras con un único objetivo, dar el braguetazo de su vida. Optará a tantos puestos de trabajo como desee. Es divertido, pero a veces cae en lo absurdo y, cuando vea que la hija del jefe no le hace caso, cambiará de rumbo e intentará seducir al jefe, haciéndose pasar por gay. Será tan grande el caos que tiene en su cabeza, que, como seductor nato que es, ya no sabremos si es heterosexual, gay o bisexual, ya que su única finalidad es seducir para escalar puestos. Le da igual quién sea su objetivo, el caso es llegar lejos.

La gitana. Salomé de Gipsy

La gitana es hermanastra de la hija del dueño, Annie, a la que localizó consultando la bola de cristal. Es echadora de cartas y de maldiciones si no le hacen caso. Se infiltrará en la empresa apareciendo y desapareciendo de repente, dando sustos a todos los que allí se encuentran. Entra a veces en trance y entonces no solo es capaz de averiguar el futuro de las personas, sino también de adoptar múltiples personalidades que conviven dentro de ella. Con esto último, consigue unas veces aterrorizar a todos y otras acceder a las entrevistas de trabajo. Se reirá de todos los allí presentes, menos del alien Paul de Wasp, del que se enamorará perdidamente. Ella cree que ha encontrado su alma gemela y no parará hasta que él le haga caso. Tratará de seducirle de mil maneras. Por otro lado, intentará un doble juego con su hermanastra para quitarle su puesto de trabajo. Ella sabe que su hermana pasa de todo y se cree capaz de entrevistar a los aspirantes con su bola de cristal cuando Annie se ausenta.

El alien. Paul de Wasp, del planeta WASP

Paul de Wasp es un alien cuyo planeta se llama Wasp y está tan cerca de su estrella que solo tarda un día en completar una vuelta alrededor de ella. Si estuviéramos en ese planeta, tendríamos que celebrar la fiesta de fin de año todos los días. ¡Vaya estrés! Debido a la intensa deformación que sufre por la fuerza de la gravedad, este planeta tiene forma de huevo. Paul tiene un aspecto raro, muy raro, y cara ovalada. No es muy alto y tiene rasgos especiales, de complexión delgada unas veces y otras tan ovalado como su planeta. Cambia de forma a los ojos de los humanos cada vez que lo desee. Está tan desesperado

que huyó de su planeta en busca de nuevos recursos y de un empleo mejor. Ha aterrizado en el planeta Tierra y, casualmente, cae delante de la ETT. Competirá por el amor de Annie con el vividor, ya que ella, por error, le cogió la mano en la primera entrevista de trabajo que le hizo. Él se enamoró perdidamente de Annie aunque ella no le hace caso ninguno. A su vez, la gitana se enamora de él, por lo que observamos un triángulo amoroso un poco complejo. Su mirada hipnótica tiene cautivada a la gitana, que piensa que los astros se lo han enviado como señal divina. Muchas veces pedirá a la luna que él se enamore de ella y se la lleve a su mundo tan especial del que él habla siempre, ya que ella piensa que es un mundo espiritual y no otra galaxia. Ella piensa que él habla del más allá. Su mundo está tan lejos que no podrá volver y tendrá que habituarse a la tierra. Él ya está aprendiendo muchas cosas gracias a los medios de comunicación y a las personas que le rodean, ya que intenta imitarlas y aprende muy rápido. Cuando imita a las personas parece un loco, y los demás creen que se está riendo de todos. Realmente él lo hace sin mala intención.

El vigilante, John, alias La Roca.

Jonh es el vigilante de la empresa y le han contratado para controlarla y defenderla. Es de edad madura , de más de 40 años, y su profesión frustrada era ser como Van Dame o como La Roca, de ahí su alias. Está obsesionado con este personaje y la mayoría de las veces le vemos delante del espejo imitándole y haciendo poses absurdas. Tiene encandiladas a Annie y a Mary, y ellas harán siempre todo lo que él les pida. Estará pendiente de todo lo que pase dentro de la oficina y fuera de ella. Es muy suspicaz y no se fía ni de Paul ni de

Romeo. Daniel simplemente le produce rabia, ya que sabe que no tiene idea de hacer nada y le saca de quicio. Es una persona que se ha formado de joven en artes marciales, aunque ahora mismo no recuerda casi nada y se las da de que sabe mucho. Hará las cosas torpemente, pero intentará disimular para que no se note su falta de habilidad. Perseguirá a los malhechores, pero también vigilará a los empleados, ya que Tom le ha contratado también para esta función, sin que nadie lo sepa. Será el espía infiltrado. A veces Tom y Jonh irán de incógnito para controlarlos a todos. Es el más cotilla de todos, y se divierte creando enredos y hablando mal de unos y otros con Tom. Provocará malentendidos y la liará muchísimo en la oficina. Tiene la manía de posar por las esquinas como un culturista en un podium y, a veces, lo hará sin darse cuenta de que le observan, rayando el ridículo.

La señora de la limpieza. Daniela o Danny the cleaner.

La señora de la limpieza, Daniela, es una señora despistada, muy lenta a veces, y con un gran corazón. Se pasa todo el día limpiando pero no lo hace muy bien, por lo que se lleva muchas veces la reprimenda de los jefes. Es una señora de edad madura de unos 40-50 años y de complexión normal. A veces lleva unas gafas enormes, cuando no se le olvidan. La pobre tiene la manía de perseguir a todo el mundo con el plumero o el trapo del polvo, hasta quitar la más mínima pelusa. A todo el que entre en la oficina le repasará el polvo. Es un personaje algo pesado, pero muy cariñoso con todo el mundo, a modo de madre. Es un auténtico desastre. Daniela es muy maniática con la limpieza, aunque sea muy despistada, y no de quitar el polvo a todo el que entra en la oficina. Se pasa todo el día repasando

superficies, muebles y personas. ¡Sálvese quien pueda!. También tiene vértigo de manera exagerada, y cuando tiene que subir a las “alturas”, aunque en realidad no sea para tanto, empezará a marearse y a agobiarse, y a veces parecerá una histérica.

Personajes famosos (dobles)

Se darán cita numerosos actores en esta ETT con la finalidad de conseguir un papel en las mejores series de TV. Ellos creen que es una productora que convoca castings para modelos y actores. Lo que no saben es que es solo una ETT al uso. Cuando se presentan para un puesto de camarero o de cualquier otra profesión piensan que es un papel para una serie y no un simple puesto de trabajo. Tom Cruise, Keanu Reeves, etc se darán cita aquí. Todos están al acecho cuando se oferta un nuevo puesto de trabajo o un casting, como piensan ellos. ¿Quién se quedará con el supuesto papel?

ETT. Hollywood

Es un local de colores anaranjados y llamativos que da lugar a confusión. Muchos entran buscando una sala de strippers y otros piensan, por el sonido de su nombre, que es una productora de cine que convoca castings para actores y modelos.

REFERENTES

Como referentes tenemos: *The Office*, *El Método*, *Snatch*, *Cerdos y Diamantes*, *The Big Bang Theory*, *Camera Café*.

MAPA DE TRAMAS: TEMPORADAS 1, 2, 3, 4, 5, 6...

TEMPORADA 1

0- CAPÍTULO PILOTO

En el capítulo piloto veremos quiénes son cada uno de los personajes y qué buscan, cómo se relacionan y qué tramam. En primer lugar, aparece Tom contratando a Óscar para el puesto de trabajo de director. Oímos la conversación telefónica diciendo que se incorpore inmediatamente, ya que él no puede estar a cargo de todo en la empresa. Nos contará por qué es el dueño y cómo ha heredado la empresa. Tom contrata un vigilante de seguridad que será también su espía. Luego veremos a Óscar incorporándose a su nuevo trabajo, donde conocerá al resto de empleados. Tom le presenta a Annie, su hija, aunque él no comenta su parentesco. Solo le dice que es la chica de recursos humanos que va a empezar a trabajar para él. Annie es la que entrevista psicológicamente a Óscar para el puesto de jefe o director de la empresa y, a su vez, Óscar oferta un puesto de secretaria, pues necesita a su mano derecha en la oficina, una persona resuelta que hable idiomas y le

quite el peso de hacer entrevistas, Mary. Annie descubre que Óscar tiene la manía de sentarse y probar todas las sillas y sillones de la empresa, pues se le quedó marcado su anterior puesto de trabajo. Era probador de colchones y sillones en una fábrica de muebles. No va a decir nada a Tom, pues piensa que es una manía pasajera y que se le quitará cuando ya empiece con este nuevo puesto de trabajo. La secretaria, Mary, es entrevistada por Óscar, por Tom y por Annie. Ella tiene un carácter muy afable en la entrevista con sus superiores y en el trato diario. Será solo con los aspirantes cuando ella saque su lado bipolar. Tanto Mary como Annie se dejan encandilar por John, el vigilante, que hace alarde de sus dotes de artes marciales. Ella, a su vez, oferta un puesto de trabajo de mantenimiento para esta empresa donde busca un manitas que solucione los problemas de diario. Aquí se presentarán Daniel, que es el futuro chico de mantenimiento, Romeo, el vividor, y el alien Paul de Wasp. La gitana pasa por casualidad por delante de la empresa y oye que hay cola para un puesto de trabajo. Ella, sin pensárselo, entra sin saber que su hermanastra estaba ya ahí trabajando. Solo seguía las coordenadas de su bola de cristal buscando a su amor platónico, Paul de Wasp. Su sorpresa será ser entrevistada por su hermanastra para el perfil psicológico. Salomé, la gitana, pide a su hermanastra ayuda, pues no tiene dónde ir. Annie le da cobijo dentro de la empresa y le dice a Tom que ha contratado a una chica para todo. Annie a veces competirá con Salomé, pues su puesto de trabajo no conlleva responsabilidad alguna. La gitana descubre que su amor platónico se encuentra ahí y va a por él. El conflicto empieza cuando ella descubre que Paul de Wasp está detrás de su hermanastra, y no piensa tirar la toalla. Provocará situaciones espeluznantes e inverosímiles. Los enredos son múltiples, ya que el vividor intentará seducir

a Annie, a la secretaria y a los propios jefes. Cuando Romeo, el vividor, intenta seducir a la secretaria, Mary, el de mantenimiento aparece para frustrar sus planes. Provocará apagones y situaciones ridículas. Romeo es el típico seductor nato, mientras que Daniel no sabe seducir ni a una mosca. Son dos personajes antagónicos, ya que Daniel siempre va vestido de uniforme, con mono de obrero o mal vestido y siempre está arreglando desperfectos. La señora de la limpieza estará casi siempre quitando el polvo y limpiando. No parará hasta dejarlo todo impecable y reluciente. Es la que se enterará de todos los cotilleos, al igual que John. Ella es la espía de Mary, ya que no se fía de nadie. Cuando surja un problema, Daniela intentará enterarse de todo, mientras pasa el paño. John es contratado por Tom, no solo para vigilar la empresa sino también para vigilar a sus empleados. Daniela se entera de todos los cotilleos y enredos, y se los cuenta a Mary, pero sin liarla, como si siempre le sorprendiera todo. En el fondo es muy inocente. Ella es de buen corazón y lo que intenta es ayudar, a pesar de meter la pata por despistada y torpe. Mientras, John, sí que la liará y creará enredos entre todos. Tiene más malicia y es perspicaz.

1- EPISODIO 1

En el primer episodio se publica una oferta de trabajo donde se buscan camareros y *bar tenders*. Es aquí donde Tom Cruise (doble de Tom Cruise) entra en la oficina pensando que es un casting para un papel como el que hizo en la película *Cocktail*. Todos los demás intentarán competir con él por este puesto de trabajo. ¿Se buscan camareros o cocktaileros?

Harán una exhibición de sus habilidades. Daniel se presenta, pues para él servir copas es más fácil que arreglar desperfectos. Paul de Wasp que acaba de aterrizar observa cómo los participantes realizan la prueba. Se arma de valor y él quiere intentarlo. Como no está familiarizado con nuestro mundo todavía, se le caen todas las cosas y empieza a desesperarse. Todos los demás se ríen de él menos Annie, que le provoca cierta ternura, y la gitana, que está deseando conocerle. Paul empieza a tener un sentimiento de competitividad, que en su planeta no existía, y empieza a boicotear a los aspirantes haciendo que se tropiecen y parezcan torpes. Daniela no para de interrumpir para limpiar el desastre, y hace que los participantes se pongan nerviosos.

2- EPISODIO 2

En el segundo episodio se publica una oferta de trabajo donde se buscan cantantes para amenizar bodas. Tendremos numerosos aspirantes, entre los que se encuentra el dueño de la empresa y el vividor. Ambos competirán con una gran ventaja, mientras que otros lo harán tan mal que provocarán una gran tormenta dentro de la oficina. Se aproxima el caos. Paul de Wasp tiene unos oídos muy sensibles y no para de emitir sonidos espeluznantes y de retorcerse por el suelo. La gitana sale en su ayuda y le intenta calmar con unos tapones de oídos. Le empieza a curar y a echar bendiciones. Cada vez está más enamorada de él. Todo vuelve a la calma y se resuelve positivamente.

3- EPISODIO 3

Esta vez se publica una oferta de trabajo donde se buscan socorristas tipo *Bay Watch*. Se acerca el verano y hay una gran demanda de socorristas para hoteles y comunidades de propietarios. Este es un empleo divertido en el que se puede tomar el sol y de paso ligar un poco. Romeo va de cabeza y le siguen Paul de Wasp, Daniel, Annie y Mary. Todos tendrán que hacer pruebas de natación, primeros auxilios y demostrar que están atentos si alguien se ahoga. Tom tendrá que decidir quién supera la prueba, puesto que él de joven fue un gran nadador. Óscar intenta enseñarles cómo se salva a una persona, pero solo hace el ridículo ya que se tira a la piscina como si de un colchón se tratara.

4- EPISODIO 4

En este episodio se publica una oferta de trabajo donde buscan probador de colchones para una empresa que fabrica camas. Aquí el jefe intentará competir con los aspirantes, ya que éste era su anterior empleo en la fábrica de colchones, y se ofrece un sueldazo. El vividor intentará competir por el puesto de trabajo ya que lo ve muy fácil, también. El vigilante se siente muy cómodo entre colchones y se hace pasar por solicitante. Daniela pasa frecuentemente para limpiar la cama después de cada aspirante. Dice que hay mucho polvo en suspensión. Los aspirantes la empujan y la intentan echar para no perder su turno.

5- EPISODIO 5

Se publica una oferta de trabajo donde buscan guardaespaldas para un magnate de una multinacional. Es aquí donde Keenu Reeves llega a la ETT pensando que es un casting para su próxima película de *John Wick*. Competirá con el chico de mantenimiento, pues él se cree que es el vigilante de la empresa. Intentará por todos los medios conseguir este puesto, ya que es de mejor categoría y sueldo.

6- EPISODIO 6

Se busca testeador de olores para una empresa de desodorantes. Este es el trabajo más desagradable y a la vez el más raro. Se busca personal como testeador oliendo sobacos hasta que el producto funcione. Este puesto de trabajo es muy raro pero muy bien pagado. Varios de la oficina se pasarán oliendo todo el rato a los que están allí. ¡Es una plaga!

7- EPISODIO 7

En este episodio hay una oferta de trabajo donde se busca personal para un parque temático de terror. Aparecerán la gitana, actores (dobles de famosos), el chico de mantenimiento y la secretaria Mary, ya que ella, cuando quiere, también se transforma peligrosamente.

8- EPISODIO 8

Se publica una oferta de trabajo buscando un Chef y un ayudante de cocina para un restaurante de lujo. Competirán al estilo de *Máster Chef* mostrando sus habilidades culinarias. La gitana, el vividor, Paul de Wasp y Annie competirán por este puesto. Piensan que si comer es fácil, cocinarlo también. A Óscar se le da bien la cocina, por lo que hará él las entrevistas. También habrá un Chef muy conocido que les hará las pruebas pertinentes. ¿Quién será el mejor?

9- EPISODIO 9

En este episodio se oferta un empleo muy peculiar. Buscan una cantante de copla para un espectáculo de variedades y, además, bailarines de flamenco. Aquí competirán el vividor, la gitana y el chico de mantenimiento entre otros para el cuerpo de baile. Aquí entran en juego dobles de la Pantoja y admiradores suyos que la imitan. Competirán cantando Tom, Romeo, Paul de Wasp y Annie vestidos para la ocasión. En el cuerpo de baile competirán Daniel, Óscar y Salomé tratando de moverse al ritmo de la música. Algunos de ellos nos sorprenderán positivamente, mientras que otros confundirán bailar con moverse torpemente y hacer el ridículo. Tom se infiltrará en la audición, no porque quiera conseguir otro trabajo, sino por sobresalir y demostrar que sabe cantar mejor que nadie. Es un poco egocéntrico y lo que quiere es exhibirse. En el Karaoke era el mejor y aquí no lo es, así que intenta demostrar su valía en este terreno. Romeo se pica e intentará competir con él a toda costa. Es un espectáculo de variedades que ofrece muchas posibilidades. ¿Quién será el mejor?

10- EPISODIO 10

Esta vez se buscan repartidores a domicilio sobre ruedas. Necesitan personal para repartir pizzas en bici, patines o monopatín, ya que la gasolina está muy cara y hay que ahorrar energía. Aquí se nos unirán algunos ecologistas, pues piensan que es una oportunidad para realizar un trabajo de manera ecológica. Annie se presenta, pues lo ve muy fácil; Salomé, también, ya que ella siempre lleva la bola a cuestas. Tendrán rivalidad a la hora de demostrar sus habilidades. Mientras, Romeo y Paul de Wasp intentan averiguar cómo lo harán.

11- EPISODIO 11

En este episodio se piden Djs para una gran discoteca. Se presentan un sinfín de músicos y *pinchas* que piensan que es igual de fácil mezclar música que pincharla en bodas. Tom, Óscar y Annie, entre otros, se presentarán para esta vacante. En este capítulo aparecerán también bailarinas y bailarines, pensando que les podrán necesitar para acompañar al futuro Dj. Harán una prueba solo por mera diversión de Tom, ya que realmente no busca a nadie. Daniel, Salomé y Romeo intentarán hacerlo lo mejor que posible. Tom se ríe de todos, ya que él piensa que es el mejor Dj del mundo, aparte de saber cantar estupendamente, gracias al empleo anterior que tuvo en el Karaoke.

12- EPISODIO 12

Se piden electricistas. Una empresa de bombillas está buscando más empleados, ya que los que tenía se han jubilado. La mayoría han muerto electrocutados. Daniel se presentará, ya que él mismo se considera el mejor de la zona. Hará una prueba pero no la superará, ya que lo único que consigue es un apagón en la empresa. Se apagan las luces y todos salen despavoridos de la oficina. Se oye a lo lejos a la gitana invocando a los espíritus y riéndose frenéticamente.

¿Qué pasará?

PROYECCIÓN DE FUTURAS TEMPORADAS

Entrega por temporadas. Temporada 1, 2, 3, 4, 5, 6... y todas las que la imaginación permita ya que hay tantos capítulos como trabajos ofertados y situaciones complejas en la vida.

A veces la realidad supera a la ficción.

BIOFILMOGRAFÍA DE LOS AUTORES Y DEL RESTO DEL EQUIPO

Prolongación trans-media. Dado cómo ha evolucionado la relación entre el usuario, las series de ficción y los medios en los que se distribuyen los contenidos, la narrativa audiovisual está en cambio constante, no sólo por la aparición de nuevos dispositivos y plataformas, sino también por un público cuyo hábito de consumo ha evolucionado hacia una mayor participación e implicación en los relatos con el apoyo de los medios y redes sociales. Nuestro proyecto está enfocado a distribuirlo en plataformas audiovisuales, y a ser posible, con apoyo en medios digitales y redes sociales.

TEMPORADA 2

1- EPISODIO 1

En el episodio de la temporada 2 se buscan payasos para fiestas infantiles. Aquí todos intentarán conseguir su propósito. Paul de Wasp cree que será muy fácil ya que piensa que los payasos son extraños y diferentes de los humanos, y él, es diferente a todos. Observaremos una surrealista guerra de payasos.

2- EPISODIO 2

En este episodio se buscan magos y quién mejor que la gitana compitiendo con el manitas. El vividor pensará que él también puede intentarlo, al igual que Paul con sus trucos de otra galaxia. Salomé entra en juego puesto que ella es capaz de aparecer y desaparecer a su antojo. ¿Quién será el mejor?

3- EPISODIO 3

En este episodio no buscan a nadie, solo están a la espera de que alguien les llame para pedirles personal. Mientras, entre ellos se observa un enredo entre Paul, Annie y la gitana. Se echarán en cara que se aman y se odian. Paul confiesa a Annie su amor y la gitana, que lo escucha todo, empieza a ponerse celosa. Les interrumpe todo el rato y no para de provocar desastres para que Paul no se salga con la suya.

¿Quién está detrás de quién?

4- EPISODIO 4

En este episodio Tom se infiltrará entre sus empleados para vigilar. Hará cola como el resto para ser entrevistado y se dedicará a espiarlos a todos. Cuestiona la valía de su hija para el puesto de Recursos Humanos y pondrá de mal humor a Mary, que sacará su mal humor y carácter bipolar.

5- EPISODIO 5

Se busca conductor para transporte público. Entran haciendo alarde de lo bien que conducen algunos conductores. Unos son taxistas y otros de VTC. Se cuele en las entrevistas Daniel, pues él había sido también conductor, pero de taxi pirata. Contará como hacía para evitar a la pasma ante los ojos atónitos de Annie y Mary. Paul considera que es válido para este puesto, ya que él siempre ha conducido naves extraterrestres. Nos contará cómo conducía y cómo conoció a *Los guardianes de la Galaxia*.

6- EPISODIO 6

En este episodio se buscan vigilantes de seguridad para una cadena de empresas. Aparecen todos uniformados y con gafas de sol, cada cual es más extravagante que el otro. Cada uno en la entrevista dice su experiencia profesional y se pone a imitar a Van Dame, Rambo, etc. Aparece un “circo” de posibilidades alardeando cada uno de sus habilidades en artes marciales. El vigilante también se infiltra entre los candidatos. Él piensa que es *La Roca* y empieza posar y a actuar como tal.

7- EPISODIO 7

En la oficina suceden cosas extrañas y no sabemos por qué. ¿Hay algún fantasma suelto? En la puerta de la oficina han dejado un cuadro muy peculiar y escalofriante. En el retrato aparece una mujer morena bailando una danza. Salomé se parece mucho a la mujer del cuadro. Todos sienten la necesidad de pelearse por el cuadro, provocando situaciones ridículas.

8- EPISODIO 8

Aquí se avecina el caos. El fantasma del cuadro tiene poderes y empieza a gastar bromas en la oficina. Salomé aparece y desaparece ante los ojos de los allí presentes. ¿Será una hermana gemela o ella misma que se desdobla sembrando el terror? Se apagan las luces...El cuadro parece cobrar vida. Se reflejará en los espejos y en las ventanas, y cobrará vida a medida que chupe la energía de los allí presentes. Daniel podrá el cuadro en la basura, pero aparecerá de nuevo en la oficina. El vigilante, harto ya, intenta romperlo con la porra pero no lo consigue, y acaba lesionándose. La mujer del cuadro sale y se abalanza sobre él, como si estuviera poseída. Se parece a Salomé, y curiosamente nadie la encuentra. Todos están aterrados y huyen, escondiéndose donde pueden. No tienen escapatoria, ya que ella siempre les acaba encontrando. ¿Será una maldición?

9- EPISODIO 9

Un repartidor aparece en la oficina para recoger el cuadro que se ha entregado por error. ¿Quién es el repartidor? ¿De quién es el cuadro? ¿Habría sido encargado a través de Wallapop? Intentan esconderlo, y en su lugar, le dan uno falso. Aparece una vieja sonriendo y con la mano en señal de *vete a tomar por...* Tiene cierto parecido con Tom. Realmente es como Tom vestido de abuela. Ese cuadro pertenece a una subasta y alguien se lo ha llevado. Tom había cedido un cuadro que pertenecía a su familia a una ONG para subastarlo, pero alguien se lo había llevado a escondidas. Daniel aparece misteriosamente con el cuadro en la mano. La abuela de Tom había sido el amor platónico del abuelo de Daniel cuando eran jóvenes. Cuando Tom ve que Óscar se lleva el cuadro, se fija en él, e intenta rescatarlo. Es su abuela. Tenía el cuadro en el desván de la oficina con los trastos viejos. Empieza la lucha por el cuadro entre Tom y Daniel.

10- EPISODIO 10

Se buscan telefonistas para un *call center*. ¡Teleoperadores al habla!. Varios de la oficina se ponen manos a la obra. ¿Quién dará el mejor servicio? Hacen pruebas con micrófono. Lo curioso es que se oye la voz de Tom de fondo contestando al teléfono simulando una compañía telefónica. Óscar se presenta también, y da la nota sentándose reiteradamente en las sillas de los aspirantes vestido para la ocasión. Annie, Mary y Salomé compiten despiadadamente por este puesto. Óscar y Romeo se visten para la ocasión.

11- EPISODIO 11

Se produce un desencuentro en el triángulo amoroso entre Mary, Daniel y Romeo. Romeo se hace pasar por otra persona para intentar que Mary le entreviste y coquetear con ella. Mientras, Daniel intenta frustrar sus planes. Mary se estresa y cambia bruscamente de carácter todo el rato, provocando pavor en sus pretendientes. Todos se están estresando y llegan al punto de echarse las cosas en cara. La secretaria tendrá los pelos de punta y no parará de discutir con todos.

12- EPISODIO 12

Aparece un músico por error en la oficina. Todos le reconocen, ya que él es famoso. Las chicas de la oficina intentan conseguir un beso suyo y le acosan. Tom, al ver la situación, siente un gran deseo de ser popular y de que las chicas le acosen también a él. Se hará pasar por un cantante famoso e intentará boicotear al músico, pero lo único que consigue es el efecto contrario y le ignoran completamente. El vividor aprovecha la oportunidad y le saluda como si le conociera de toda la vida, va de guay con él. El músico no sabe de qué le conoce y llega a pensar que es un oportunista. Intentará evitarlo a toda costa, ya que lo único que hace Romeo es perseguirle.

TERCERA TEMPORADA

1- EPISODIO 1

En este episodio se buscan animadoras para un equipo de baloncesto. Mary y Annie competirán por conseguir este puesto de trabajo. Volvemos a los enredos y a las pruebas de coordinación y baile.

2- EPISODIO 2

En este episodio el manitas tiene que arreglar las tuberías de la oficina. Hay un escape de gas. No saben qué es lo que pasa, pero todos en la oficina están muertos de la risa. Hasta la secretaria no para de reír. Los aspirantes están asombrados y muchos de ellos se enfadan, pues piensan que no es una empresa seria. Alguien ha colado el gas de la risa. ¿Quién ha puesto el gas?. Paul, sin darse cuenta, se ha llevado consigo un tubo su nave al que se le ha abierto la tapa. Este tubo es tóxico para los humanos, pero nadie lo sabe.

3- EPISODIO 3

Desaparecen los ordenadores. Un ladrón anda suelto y no sabemos quién es. El vigilante, John, intenta averiguar quién se ha podido colar en la oficina. Daniel está obsesionado con Paul de Wasp y piensa que él es el culpable. Paul, a su vez, piensa que es la gitana ya que ella es experta en hacer desaparecer cosas. Todos se echan la culpa de lo sucedido y se acusan unos a otros.

4- EPISODIO 4

Aparece una pareja de surfers para trabajar de vigilantes de playa. En la entrevista estarán todo el rato en busca de la ola. Son una pareja algo hippie y morenos del sol. Parece ser que tienen experiencia en vigilancia de playas algo peligrosas donde hay mucha corriente. Tendrán que saber primeros auxilios y les harán pruebas de natación. Todos en la oficina se prestan para que practiquen con ellos.

5- EPISODIO 5

Tarta de cumpleaños con aspecto raro. Traen una tarta de cumpleaños a la oficina, pero no es para nadie. La trae un repartidor un poco extraño. Se parece mucho a Daniel y tiene aspecto desaliñado. La tarta va rotando de mano en mano y nadie quiere probarla. ¿Qué pasará si la prueban? Nadie lo sabe. Annie, de repente, siente unas ganas terribles de probar algo dulce y cae en la tentación. Veremos que Annie, a medida que pasa el tiempo,

va diciendo tonterías y se empieza a sentir mal. La tarta contiene una sustancia extraña. Alguien le ha puesto *hojas de maría*. Vemos al fondo a la gitana riéndose sin parar.

6- EPISODIO 6

En este episodio se buscan profesores de inglés. Hay varias academias que precisan profesores para impartir clases a grupos de universitarios. Óscar y Mary se infiltran para intentar pasar la selección. Tom hará las entrevistas, ya que él ha estudiado en el extranjero. A su vez, Tom se infiltrará también para el proceso de selección, puesto que él se cree el mejor en esta materia.

7- EPISODIO 7

Se buscan floristas para una floristería muy chic en un barrio pijo. La gitana está en cantada con esta oferta de trabajo. Mary lo ve muy fácil también y competirá con Annie. A Tom siempre le han gustado las flores, y como le tren buenos recuerdos se infiltrará para hacerse pasar por florista. Su madre era florista, por lo que la imitará para que le seleccionen. Sospecha de sus empleados y así, de paso, los vigilará. Esta escena nos recordará un poco a psicosis, ya que no sabemos por qué Tom lleva un cuchillo en las manos cuando prepara las flores.

8- EPISODIO 8

Se buscan camareros chinos para un restaurante asiático, El Dragón Súper Chino. Vemos cómo los participantes hablan chino, pero no se entienden ni entre ellos. De repente entra un chico que se pone a dar saltos y a practicar artes marciales con una sartén en la mano. Algunos confunden este puesto con un circo, y lo que harán será malabares y exhibición de artes marciales. John, Daniel y Paul intentan competir. Lo que no saben es que Óscar tiene un familiar asiático y les da una lección a todos.

9- EPISODIO 9

Se buscan amazonas para animar a los caballos en la carreras. Es un club, de los mejores, y les falta personal para animar a sus caballos. Varios de la oficina se apuntan. Aparecerán todos los de la oficina infiltrados. Mary aparecerá vestida de amazona, muy elegante, Annie le seguirá y como no, Salomé no se queda atrás. Lo que no saben es que no son caballos de verdad, sino caballos de madera que se usan para las apuestas deportivas.

10- EPISODIO 10

Se buscan obreros para una constructora y más que obreros, parece un desfile de *musculitos* en una pasarela. Las entrevistas las harán Mary, Annie y Óscar. Casualmente aparece un obrero de verdad al que no hacen caso. John no para de pasearse mostrando sus músculos y su fuerza, repitiendo “Yo soy la Roca”. El obrero que entra en la oficina se

enfada y se mete con él, por lo de la Roca. John provoca al obrero, y éste le incita a cargar bloques de hormigón. John, como ve que no puede, sale en su ayuda Daniel que intentará boicotear al obrero.

11- EPISODIO 11

Se buscan azafatos y azafatas de vuelo para reclutamiento de una compañía aérea. A Tom le encantan los aviones y se infiltra a ver si le seleccionan. A Mary le encanta volar y se piensa que es lo mismo que ir sentada dentro del avión como clienta. Romeo se prepara también para pasar la entrevista. Todos usarán sus dotes para luchar por este puesto.

12- EPISODIO 12

Se buscan pizzeros. Ha abierto por la zona una pizzería nueva y buscan al mejor pizzero. ¿Quién se presentará ? Sabemos que a Óscar le gusta mucho cocinar, por lo que se infiltrará para este puesto de trabajo. Romeo vuelve a la carga e intenta hacerse con el puesto, compitiendo también con Mary y Daniela. Lo más divertido es hacer la masa, así que Paul les interrumpe diciendo que la masa no puede ser redonda sino en forma de huevo, como su planeta. Intentará destrozar las masas de los aspirantes y se enfadará porque no entiende por qué hacerlas redondas. Él piensa que la tierra también es ovalada así que boicoteará a todos los que se presenten.

CUARTA TEMPORADA

1- EPISODIO 1

Se busca un inspector de patatas fritas. Se requiere a una persona que compruebe que las patatas estén crujientes y muy ricas. Una cadena de comida rápida ha tenido problemas con los empleados, ya que últimamente los clientes del establecimiento han puesto muchas reclamaciones porque las patatas están muy quemadas o muy crudas. Óscar hará las entrevistas, ya que Mary solo tiene idea de cocinar con su robot de cocina. Daniela y Mary se animan, mientras que Salomé solo hace conjuros para que su comida sea la más sabrosa. Realmente ella tampoco cocina, pero cualquier cosa que ella haga, tendrá una muy buena pinta a los ojos de los demás. Sus conjuros son tan potentes que hasta un simple bicho parecerá el mejor manjar.

2- EPISODIO 2

Se buscan monitores de gimnasio que sepan bailar y dar clases colectivas como aerobox, spinning, yoga o pilates. Si de paso saben algo sobre pesas, mejor. ¡Hay que ponerse en forma!. John se pondrá a decir a los participantes cómo se trabaja con pesas y a mostrar sus músculos, provocando la risa entre los asistentes. Daniel le sigue aunque está en muy baja forma. Annie y Mary empiezan a meditar, mientras la gitana entra en trance. Tom sale corriendo asustado, pensando que han entrado en coma. Tom siempre ha practicado yoga, por lo que será él quien entrevistará a los aspirantes. Cuando ve levitar a la gitana, le entra el pánico y sale corriendo, pensando que hay espíritus en la oficina.

3- EPISODIO 3

Se busca un ondeador de banderas. Un hotel de la India se instala en la ciudad y conserva sus costumbres. Ellos contratan hombres que ondeen sus banderas junto a sus clientes. De paso, el objetivo es alejar también a los pájaros de sus fuentes. Óscar piensa que si puede probar camas, también puede ondear banderas. Romeo lo ven tan fácil que se suma al reto. Paul les mira asustado ya que piensa que le están haciendo señales hostiles y empieza a hablar en un idioma muy raro, el suyo. La gitana piensa que le ha dado un ataque y sale en su ayuda para intentar calmarle.

4- EPISODIO 4

Se busca un catador de golosinas y helados para una empresa. Contratan personas que se dedican alegremente a olerlas y probarlas antes de que salgan al mercado. Todos intentarán competir por este puesto, que ya es indiscutiblemente atractivo. Daniela ve que es una oportunidad perfecta, ya que solo tendría que saborearlas. Alguien ha puesto picante en algunas gominolas. Paul y John las prueban y salen corriendo gritando “¡fuego!”. Daniel les tira un cubo de agua pensando que hay un incendio y les moja completamente. Tom, Óscar , Mary y Annie salen a su encuentro y ven la ridícula situación.

5- EPISODIO 5

Se busca paseador de patos. Un hotel de la zona busca un paseador de patos para que beban y se refresquen. Daniel y Paul compiten con Annie y Salomé. Mary no sabe qué hacer con los patos en la oficina. ¡Vaya lío!. Los han dejado sueltos y andan por todos lados. Mary saca su lado bipolar y se empieza a desesperar, hasta el punto de parecer una loca. Paul que ve la situación, intenta ayudar, ya él que entiende su lengua. Les empieza a hablar en su idioma y todos piensan que está loco. Salomé piensa que él está poseído e intenta hacerle un exorcismo, y a echarle agua bendita. Se ha montado una buena...

6- EPISODIO 6

Tirador de dados para un importante casino. Este trabajo es uno de los más raros del mundo, pero también de los más entretenidos. Tienen que lanzarlos y asegurar su completa fiabilidad. Varios cliente de un casino protestan diciendo que los dados están trucados, por lo que necesitan urgentemente a alguien que los pruebe y demuestre que no es verdad.

7- EPISODIO 7

Se busca recogedor de pelotas de golf bajo el agua. Varios centros de golf requieren personal para recoger las pelotas que han terminado en el agua por culpa de los jugadores de golf. Simularán estar en un lago y tendrán que intentar recoger todas las pelotas que encuentren, como si estuvieran en un parque de bolas.

8- EPISODIO 8

Se busca cuidador de animales exóticos. Se buscan cuidadores que se hagan cargo mde serpientes, cocodrilos, higuanas, pirañas...Aparecen en la empresa una persona vestida tipo Fran de la jungla diciendo que él ha estado en los lugares más raros y con especies en peligro de extinción. Tom, Óscar, Daniel y John harán de *machitos* de la jungla. Todos salen corriendo cuando ven una serpiente merodeando por la oficina.

9- EPISODIO 9

Se busca probador de toboganes. El elegido tendrá que recorrer los parques acuáticos de medio mundo para probar los toboganes y comprobar su velocidad, altura, aterrizaje y nivel de diversión. ¿Quién se apunta?

10- EPISODIO 10

Se busca afilador de lápices. El objetivo de este trabajo es garantizar la autenticidad del lapicero consiguiendo que la punta no se rompa al cortarlo. Todos traen sus lápices y afiladores.

11- EPISODIO 11

Se busca probador de camas de lujo. Este trabajo es todavía mejor que el de probador de colchones. El seleccionado tendría que viajar por las tiendas de camas de las ciudades y dormir durante unas horas para después contar la experiencia en un blog. Sin duda es el trabajo ideal para Óscar. Él será el primero en presentarse seguido de Romeo.

12- EPISODIO 12

Se busca un abrazador profesional. Hay auténticos profesionales que viven de este don para acariciar y abrazar. Daniela, Paul y Romeo se pasarán abrazando a todos todo el tiempo, lo que pone a Mary y a Tom de mala gana.

QUINTA TEMPORADA

1- EPISODIO 1

Se busca probador de juguetes sexuales. Hablamos de una industria que mueve al año millones. Para evitar que las personas se electrocuten. Este es uno de los trabajos más placenteros del mundo. Lo que no saben es que esos juguetes sexuales están en mal estado y provocan descargas eléctricas cuando los prueban. Los muñecos inflables están de moda y tendrán que probar unos cuantos, a pesar de las descargas.

2- EPISODIO 2

Sexador de pollos. Se ha de estar 12 horas al día observando el trasero de los pollos, sin tener más de cuatro segundos para determinar su sexo. Se pide tres años de formación. Vemos como Romeo y Paul se pasan todo el rato mirando el trasero de los pollos. A Mary, Annie y Óscar les da repelús, mientras que a Daniela le dan pena los pollos. Salomé se piensa que los han cogido para un ritual e intenta robarlos. John y Daniel intentan detenerla a toda costa, pero ella se escapa continuamente.

3- EPISODIO 3

Probador de papel higiénico. Parece un trabajo sencillo. Pero no vale cualquiera. Se debe poseer un buen olfato y un buen tacto. Todos intentan poner su *culo* en pompa y pasarán el papel higiénico como si estuvieran en el baño. Paul piensa que es una situación ridícula pero muy fácil, por lo que competirá con Annie y Daniela. ¿Quién mejor que la señora de la limpieza para probar ese papel higiénico?

4- EPISODIO 4

Escritor de galletas de la fortuna. Se contratan escritores para que redacten frases con simpáticos y divertidos mensajes. Todos intentan escribir sus mejores frases, cada una mas disparatada que la otra. La frases más ridículas tendrán premio. A Tom le encanta escribir, por lo que pondrá mala cara cuando alguien lea una frase ridícula. Óscar escucha y solo

pone caras. Mary pierde la paciencia y empieza a soltar barbaridades. A Annie todo le parece perfecto, ya que es la más pasota. A Paul nada le parece gracioso, pues no tiene mucha imaginación y piensa que la gente está loca. Romeo se parte de risa, pues hay frases que ni se le hubieran ocurrido a él. ¡Viva la imaginación!

5- EPISODIO 5

Se busca una persona que espere en la fila. Contrata a un profesional que espere en la fila por ti por una tarifa específica. Es un trabajo duro y aburrido, pero muy bien pagado. Todos quieren participar y hacen una fila, pero como no la respetan, hay problemas y discusiones. Se empieza a liar, y mucho.

6- EPISODIO 6

Se oferta un puesto de trabajo de fontanero de una empresa. Aquí el chico de mantenimiento competirá con el resto. Tendrá que pasar pruebas, pero como es un chapuzas solo conseguirá provocar apagones. La gitana aparece de repente con su bola de cristal y les da un susto a todos. Ella también piensa que puede conseguirlo, ya que con su energía y concentración apaga y enciende las luces a su voluntad.

7- EPISODIO 7

Se buscan caza-fantasmas, pues en un palacete están teniendo problemas con diversas actividades paranormales. Tiene relación con el cuadro que habían traído a la oficina. El cuadro está encantado y llama la atención de Salomé. La mujer del cuadro sale de repente y le da un susto a todos. Los allí presentes salen despavoridos sembrando el pánico entre los demandantes de empleo.

8- EPISODIO 8

Se solicitan echadoras de cartas y videntes para una feria esotérica. Salomé es la primera que quiere ese puesto de trabajo, pues es lo suyo. El vigilante, John, cree que él también tiene poderes. Salomé echará las cartas y consultará la bola de cristal. John traerá el péndulo y las cartas. Se podrán a competir con los asistentes, a los que se les revelará su futuro. Daniela cree que ella también tiene poderes y competirá con los pozos de café y las cartas.

9- EPISODIO 9

Se buscan maquilladores de cadáveres. Es un trabajo un poco macabro, pero alguien tiene que hacerlo. Aparecen diversos candidatos, entre ellos, uno con un parecido exacto a Drácula. Todos intentan hacerlo lo mejor posible, menos el supuesto Drácula, que intentará

incar el diente al que pueda. Salomé se sentirá atraída por este personaje, tan curioso como enigmático. Paul intentará rescatarla de los colmillos de este villano. Mary ni se atreve a entrevistarle, le da pánico e intentará evitar mirarle a toda costa. ¿Qué pasará?.

10- EPISODIO 10

Se buscan limpia-cristales en altura. Una empresa situada en un rascacielos está buscando limpia-cristales que no tengan miedo a las alturas. Daniela ni se lo piensa, ya que no hay nadie que limpie los cristales como ella. Lo que sí tiene es mucho miedo a las alturas, así que cuando hace la prueba subida en una banqueta, empieza a gritar desesperadamente. Salomé piensa que está chupado, ya que ella vive en las alturas cuando entra en trance. Annie lo intenta también, ya que piensa que es muy fácil. Paul también quiere competir, puesto que él *viene de las alturas*...Tom y Óscar no darán crédito, dando voces y echándoles de la entrevista. Le echan la culpa a Mary por la mala selección de los candidatos, y ella, a su vez, le echa la culpa a Annie. Se pasan la pelota unos a otros.

11- EPISODIO 11

Se buscan exterminadores de plagas. Se necesitan urgentemente exterminadores de plagas para una plantación de plataneras. Unos bichos enormes se están comiendo la plantación y necesitan ayuda. Daniel y John compiten por este puesto donde cada uno usará sus

mejores armas. Paul usará unos elementos traídos de su planeta que nadie conoce, y que son muy efectivos.

12- EPISODIO 12

Se necesitan probadores de videojuegos o *gamers*. Esta oferta es bastante atractiva, sobre todo para los frikis. Aparecen algunos candidatos vestidos del *Jedi* de *La Guerra de las Galaxias* y también como los de *Star Trek*. Es la selección más llamativa y original, pero a Mary le sacará de sus casillas. Desfilarán un montón de frikis a por este llamativo puesto de trabajo. ¿Quién se anima?

SEXTA TEMPORADA

1- EPISODIO 1

Se buscan limpiadores de semáforos. Si te gusta la limpieza y el orden, aunque tengas vértigo, es perfecto para Daniela. Ella siempre está dispuesta a intentarlo, así que coge sus mejores armas para luchar por este puesto de trabajo.

2- EPISODIO 2

Se busca asistente de tanatopraxia para que lleve a cabo la limpieza exhaustiva de cadáveres, para retrasar su descomposición. Tienen que ser capaces de trabajar con cuerpos sin vida.

3- EPISODIO 3

Se busca catador de comida para mascotas. No suena muy agradable, pero es cierto que si uno se acostumbra y entrena el paladar, puede conseguirlo. Parece un poco asqueroso, pero alguien tiene que hacerlo. Traen comida gourmet para animales de compañía.

4- EPISODIO 4

Limpiador de chicles. Su origen está en la Reina Isabel II de Inglaterra que buscaba a alguien para quitar los chicles de los Palacios Reales. Los de la oficina se han vuelto locos y todos quieren probar a sacar los chicles del suelo de la oficina, y si no los hay, los pegarán para luego intentar quitarlos.

5- EPISODIO 5

Se buscan vendedores por comisión. Una empresa de libros necesita vendedores, los mejores. Los solicitantes tendrán que usar sus mejores artes para tratar de vender la mayor cantidad de libros posibles.

6- EPISODIO 6

Se busca cuidador de discapacitados y de ancianos. Se trata de una tarea que requiere paciencia y algunos conocimientos de enfermería o terapia ocupacional. La mayoría no tiene paciencia y cometen los mayores despistes. Traen a un anciano que fastidiará mucho a los que intenten pasar la prueba.

7- EPISODIO 7

Se busca embalsamador. Aparecen curiosamente unas momias de Egipto pero están deterioradas y buscan a alguien que las pueda volver a embalsamar para devolverlas al museo. Encuentran casualmente una momia en el baño de la oficina y nadie sabe por que está ahí y quien la trajo. Eso sí, da un miedo espantoso. El museo les ha llevado una momia para que vean como quieren que sus momias sean embalsamadas.

8- EPISODIO 8

Se busca trabajador de planta petrolífera. Este trabajo es tan agotador como suena. La extracción de petróleo, ya sea en tierra firme o en altamar, es extenuante. Requiere fortaleza física para operar maquinaria pesada, disciplina, buen estado de salud y atacar estrictas medidas de seguridad.

9- EPISODIO 9

Se busca psicólogo para que los empleados de una empresa se des-estresen contando sus problemas y rindan más en el trabajo. Algunos confunden la psicología con temas paranormales. Se nos cuelan algunas personas místicas para esta oferta.

10- EPISODIO 10

Llega un inspector de trabajo para inspeccionar esta empresa. Aquí los directivos lo tienen complicado y se ponen muy nerviosos, pues tienen poco tiempo para presentar los papeles que ya les pidieron en su momento. Este inspector no deja títere con cabeza.

11- EPISODIO 11

Se busca mago para fiestas infantiles. Llegan muchos ilusionistas para esta oferta de trabajo. No sabemos si son magos de verdad o no. Tendrán que demostrarlo. La gitana piensa que sus poderes son más que suficientes para conseguir el puesto.

12- EPISODIO 12

Se busca paseador de mascotas. Llega una nueva oferta de trabajo y necesitan personas que amen a los animales, y quieran ganar un dinero extra dándoles paseos. Lo que no saben es que hay todo tipo de mascotas, incluso exóticas. ¿Cómo harán con aquellas mascotas raras como cocodrilos y camaleones? Paul se apunta, pues en su planeta las mascotas son mucho más raras que en la tierra, y él piensa que es el más idóneo para este trabajo.