

ATASCOS

YA ES TARDE PARA LAS PRISAS



UNA SERIE DE MARCELO CASTELLANO

INDICE

GÉNERO Y FORMATO.....	PAG. 3
SINOPSIS.....	PAG. 4
EPISODIOS.....	PAG. 5
MEMORIA DEL GUIONISTA.....	PAG. 18
REFERENCIAS	PAG. 20
CONTACTO	PAG. 21



GÉNERO Y FORMATO

CAÓTICOS ATASCOS COMO DENOMINADOR COMÚN DAN LUGAR A ESTA SERIE DE ANTOLOGÍA DE 6 CAPÍTULOS DE 30 MINUTOS DE DURACIÓN.

LOS EPISODIOS SON AUTOCONCLUSIVOS E INDEPENDIENTES, CON TONOS Y ESTILOS DISÍMILES Y CON PINCELADAS DE COMEDIA, SÁTIRA, HUMOR Y SUSPENSO.

VA DIRIGIDA A UN PÚBLICO JOVEN Y ADULTO.

SINOPSIS

Historias independientes de atascos como denominador común, són una crítica sobre los tiempos que corren y una reflexión sobre la ética, el amor y la solidaridad.

Ignorantes del porqué, entre tantos coches desconocidos, donde nadie sabe nada de los otros, donde todo el mundo mira fijamente hacia adelante, exclusivamente hacia adelante, intentando escapar de su propia rutina. Nada se mueve en el estático mundo de la carretera.

Cada coche alberga en su interior su propia historia y de ella surgen sus propios sentimientos y emociones. Un atasco, por ende, resulta un enorme enjambre de historias y emociones, cada una en su celda, pero a veces las celdas se rompen, se unen o se expanden. En "Atascos" podemos observar, por ejemplo, lo que ocurre cuando mezclamos una celda llena de rabia y despecho con otra llena de estrés y vigorosidad. El resultado es una divertida historia de celos, pasión y voyerismo. Así nacen y transcurren las historias en cada atasco, porque las resoluciones las escriben sus propias decisiones.

Siempre habrá opciones para vencer los Atascos, pero nunca se sabrá que hay al final de camino.

EPISODIOS

1 - AMOR PARA LLEVAR

2 - OBSESINOS

3 - LA GALLETA

4 - MOTEL SAMURAI

5 - SUCIO DINERO

6 - NIEVE

EPISODIO 1

AMOR PARA LLEVAR

Bajo un gran atasco el sol calienta el asfalto, ellos van a hacer que arda de pasión.

Un atasco inamovible atrapa y une las vidas de dos personas sin nada en común. Ella es una novia despechada que huye de su boda con un ataque de ira. Él es un pizzero desesperado por la cantidad de pedidos que debe entregar en un plazo imposible.

Ruth tiene sed de venganza y el atasco incrementa su impaciencia. Augusto se cansa de rezar al Cristo que pendula del retrovisor de su coche y se rinde a contemplar las vidas que habitan los coches circundantes. Augusto se aclimata en ese nuevo estado sin estrés hasta que una chica vestida de novia irrumpe en su vehículo rompiendo todos los esquemas de su mundo.

El increíble espectáculo que sucede en el interior del vehículo despierta fuertes emociones en el entorno de los sorprendidos ocupantes de coches vecinos. También captan la atención de los medios de comunicación que retransmitían imágenes sobre el atasco, ahora de repente, ya nada de eso importa.



PERSONAJES



RUTH

32 AÑOS

ESTETICIÉN

SEAT PANDA ROJO

"LA RUBIA"



SUS AMIGOS, LA FAMILIA Y EL DINERO



LA TRAICIÓN Y LA MENTIRA LA SACAN DE QUICIO

AUGUSTO

"EL NENE"

22 AÑOS

REPARTIDOR DE PIZZAS

SEAT LEÓN TUNEADO



PINCHAR DISCOS Y VER VIDEOS POR EL MÓVIL



QUE LE AGOBIEN Y QUE LE INTERRUMPAN



EPISODIO 2

OBSESINOS

Carretera directa a las peores pesadillas del cine de terror.

Una serie de vehículos son obligados a desviarse de una carretera principal por los siniestros habitantes de un pueblo que fingen ser policías.

Una vez en el pueblo, no tendrán escapatoria.

Pronto descubren que todos los habitantes de este pequeño y peculiar pueblo están obsesionados con las películas gore y de terror. Su obsesión ha cruzado todos los límites al decidir ejecutar un plan en el que secuestran a los desafortunados conductores para dar rienda suelta a sus perversiones sádicas que tanto admiran en la gran pantalla.

El macabro colectivo está guiado nada más ni nada menos que por el sacerdote del pueblo y su psicópata ayudante anciana, que dan fe de que en este pueblo, nada es realmente lo que parece...



PERSONAJES



CARMEN

72 AÑOS

"LA MALICIOSA"

AYUDANTE DEL PÁRROCO

RENAULT 4L



SERVIR A DIOS Y A SUS BAJOS INSTINTOS



DETESTA QUE SUS GATOS RECHACEN SUS GUIOS

ROGER

"LA BESTIA"

44 AÑOS

DUEÑO DE UN COLMADO

JEEP CHEROKEE



ESPIAR Y CONTROLAR A SUS VECINOS



EL RUIDO DE LOS COCHES Y LA MÚSICA ALTA



EPISODIO 3

LA GALLETA

Un famoso que estafó a millones de personas, unos secuestradores que lo tienen preso y un gran atasco que los une y atrapa a todos.

Tres amigos en mala racha deciden forzar su destino y secuestran a un conocido personaje televisivo. La víctima es la famosa cara visible de las galletas dietéticas Marilinda, cuyo caso personal inspira a miles de consumidores obesos que sueñan en perder tanto peso cómo hizo él.

El secuestro se lleva a cabo con una de las furgonetas de reparto de la marca, todo marcha sobre ruedas hasta que los secuestradores y la víctima quedan atrapados en un inclemente embotellamiento.

El atasco se alarga durante muchas horas, cosa que provoca que todos los conductores atrapados, cuya hambre los convierte en una peligrosa amenaza, se agrupen para reclamar a los supuestos distribuidores que repartan galletas.

Al mismo tiempo, un escándalo sale a la luz, toda la campaña de venta de las galletas Marilinda es un fraude. La gente pide la cabeza del responsable de la campaña publicitaria cuya imagen aparece en el lateral de la furgoneta y que, irónicamente, va secuestrado dentro.



PERSONAJES



ANGELITO

38 AÑOS

"EL GAFITAS"

PRESENTADOR DE TELEVISIÓN

MINI COOPER COUNTRYMAN



LA FAMA Y LA ADULACIÓN DE GENTE IMPORTANTE



QUE NO LO RECONOZCAN EN LA VERDULERÍA

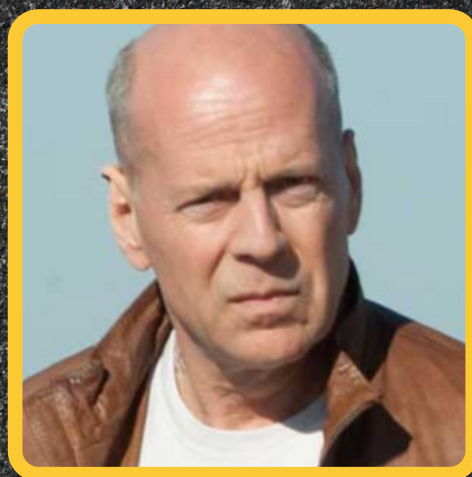
BRUNO

"EL PROFE"

50 AÑOS

BUTANERO EN PARO

MUSTANG



MUJERES, CERVEZA Y SIESTA EN EL SOFÁ



ODIA QUE SE LE PEGUEN LOS NAIPES AL REPARTIR



EPISODIO 4

MOTEL SAMURAI

Bienvenidos al Motel Samurái; Lo que pasa en el Motel, se queda en... toda la prensa del país.

El Motel Samurai está completo, todo tipo de relaciones de tipo sexual se dan lugar en las anónimas habitaciones. De repente salta la alarma, uno de los inquilinos muestra signos evidentes de haber sido contagiado con una misteriosa enfermedad.

En un abrir y cerrar de ojos todo el motel queda rodeado por las fuerzas del orden y numerosos periodistas, nadie puede abandonar el recinto. La magnitud del suceso crea gran expectativa y los medios de comunicación aumentan la morbosidad en sus programas sensacionalistas. Una vez aislados y conducidos a un hospital los posibles contagiados, toca el turno de abandonar el hotel a las demás parejas.

Los familiares y conocidos de las personas retenidas en el hotel esperan pacientes, preparados para castigar la infidelidad de sus respectivos conyugues. Algunos incluso deberán perseguir a sus infames parejas que iniciarán una bochornosa huida hacia los alrededores. El acontecimiento se torna viral y los involucrados saltan a la fama de la prensa rosa.



PERSONAJES



ADELA

55 AÑOS

ENFERMERA

BEETLE

"LA LULY"



ENTERARSE DE TODOS LOS CHISMES QUE PUEDA



NO ENCONTRAR APARCAMIENTO

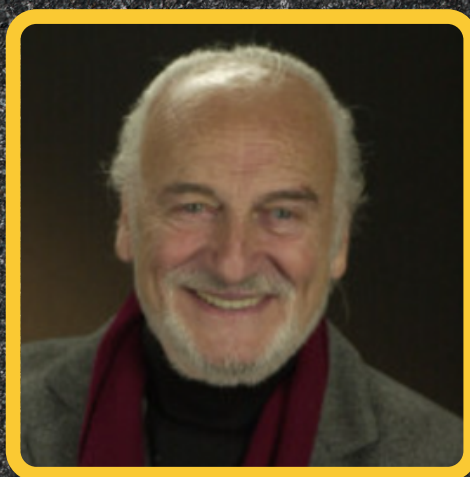
HÉCTOR

"EL BICHO"

70 AÑOS

ALCALDE

FORD FALCON



TRAJES A MEDIDA Y PROSTITUTAS DISCRETAS



QUE BROMEEN SOBRE SU VIDA PRIVADA



EPISODIO 5

SUCIO DINERO

Ni los faros más potentes podrán alumbrar la realidad si sólo te interesa el dinero.

Chiara descuida un billete de 500 euros y un recibo de pago de servicios junto a la ventana. Una corriente de aire impulsa el billete hacia la calle ante la atónita mirada de la apresurada chica que llega tarde al trabajo.

Histérica, Chiara baja a la calle y empieza la búsqueda de su billete perdido. Pide la ayuda de un policía local y juntos se lanzan a la búsqueda del billete preguntando a la gente que camina por las aceras. El Billete se desplaza pegado a la suela de los zapatos de los transeúntes. La voz va corriendo y cada vez más conductores detienen sus vehículos y se unen a la búsqueda del ansiado papel morado.

El billete acaba cayendo en el interior del sombrero de un mendigo ciego al que el policía acusará y detendrá por apropiación indebida. Chiara utiliza su recuperado billete en un cajero automático.

En el visor del cajero aparece el siguiente texto:

"Gracias por haber pagado la tasa de servicios municipales de limpieza urbana y de haber colaborado con una fundación para la erradicación de la pobreza"



PERSONAJES



CHIARA

25 AÑOS

"EL BOMBÓN"

ADMINISTRATIVA

GOLF GTI



AL ANDAR, CONTONEAR LAS CADERAS Y TACONEAR

LA IMPUNTUALIDAD Y EL OLOR DE LOS PUROS

EUGENIO

"EL POLI"

65 AÑOS

POLICÍA LOCAL

RENAULT 18



ENCESTAR BOLITAS DE PAPEL EN LAS PAPELERAS

QUEDARSE SIN MONEDAS AL LIMPIAR EL COCHE



EPISODIO 6

NIEVE

Ubicación: "escapada de ensueño", destino: "tu peor pesadilla". Consejos para el trayecto: Se recomienda el uso de cadenas y de ansiolíticos.

Gina y Fredy regresan a su hotel por la carretera cuando de repente empieza a nevar intensamente. El embarazo de Gina está muy avanzado y tiene ganas de darse un baño caliente y descansar, pero el trayecto no será fácil ya que Fredy olvidó poner cadenas al coche. Hay tráfico denso y pasan muchos ratos detenidos. Al llegar frente a una gasolinera Fredy aprovecha para entrar a comprar unas cadenas y asegurar el camino de vuelta.

Pasan unos minutos y Freddy aún no ha vuelto, la caravana ha reanudado su marcha y son muchos los coches que hacen sonar su claxon para que el coche de Gina empiece a moverse. La tormenta se acentúa y algunos conductores, nerviosos pasan a toda velocidad por los arcenes chocando los unos contra los otros. Gina decide reemprender la marcha de su coche esperando a que Fredy regrese pero eso no ocurre.

La calefacción ha ido consumiendo la gasolina y Gina se queda detenida en mitad de la carretera. Para colmo, Gina rompe aguas dentro del coche. Desesperada, lo único que consigue es marcar el número de emergencias y esperar a que ocurra un milagro. ¿Dónde está Fredy?



PERSONAJES



GINA

28 AÑOS

DISEÑADORA

RANGE ROVER

"LA PEQUITAS"



QUE LE SIRVAN EL DESAYUNO A LA CAMA



EL MACHISMO Y LOS DOMINGOS POR LA TARDE

"EL INTUITIVO"

NIGO

35 AÑOS

INFORMÁTICO

CITROEN CACTUS



APOSTAR ONLINE Y COMER M&M VIENDO SERIES



EL CONTAINER LLENO AL TIRAR LA BASURA



MEMORIA DEL GUIONISTA

“ES UNA ADVERTENCIA HACIA EL
DESPEÑADERO DONDE NOS DIRIGIMOS”

Autopista al Sur - Julio Cortázar

Los movimientos de la gente en la urbe son mi obsesión. Mientras ellos circulan por las vías abstraídos por sus problemas y sus teléfonos móviles, yo les robo lo que se pierden por disfrutar. Así se generan las historias que escribo, antes que se esfumen, se fundan con otras o sean atrapadas por algún otro cazador de emociones.

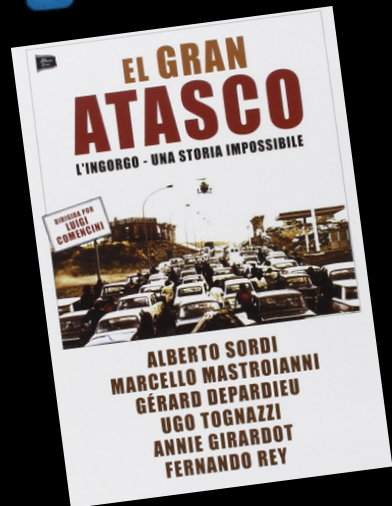
Cuando no lo esperabas todo se detiene, un alto en el asfalto y desconoces quien ha parado tu destino. Los atascos, como un paréntesis en el movimiento, alteran el rumbo de los anónimos personajes que, como cada día, circulan hacia sus mundos habituales. Ese instante en la quietud de la carretera los coloca en un nuevo escenario y lo único que se mueve es la impaciencia.

MEMORIA DEL GUIONISTA

Un atasco, como un bloqueo personal, enciende las alarmas, dispara emociones que, conjuntadas con la de los demás conductores, pone en marcha una situación de conflicto interior y colectivo como la vida misma. Basta con releer Autopista al Sur de Julio Cortázar, para acercar la mirada a las curiosas actitudes que se pueden disparar en un Atasco.

Experiencias personales vividas en un monumental e interminable atasco, en mitad de una tormenta de nieve y otros tantos en accesos o salidas de ciudades en momentos de máxima circulación. Atascos que son el disparador de esta serie de capítulos impregnados de pensamientos, frustraciones e incertidumbre que calaron hondo en mis recuerdos y hoy se traducen en esta serie de historias que invitan a compartir con el espectador las emociones de unos momentos de obligada pausa en el camino, donde el que tiene prisa ha elegido un mal día.

REFERENCIAS CINEMATOGRAFICAS



UN DIA DE FURIA

EL GRAN ATASCO

8A

9

9A



CONTACTO

MARCELO CASTELLANO

+34 639 235 570

patacaste@hotmail.com