



Abraham Escobedo Salas

Cineasta y Artista Visual Mexicano

Whatsapp: (+52) 3311 8024 97

Celular: (+32) 0496 4313 76

ab.escobedosalas@gmail.com

vimeo.com/abrahamescobedosalas

Idiomas: Español (nativo). Inglés (avanzado).
Portugués, Francés (Medio). Italiano (básico).

Educación Académica:

- Licenciado en Artes Audiovisuales por la Universidad de Guadalajara.
- Maestría DocNomads en Dirección Documental realizada en tres Universidades y países de Europa: SZFE en Hungría, LUCA en Bélgica y LÚSOFONA en Portugal.

Becas y reconocimientos:

- 2021. Ganador del **Premio Sophia** Estudiantil por parte de la Academia Portuguesa de Cine.
- 2019. Ganador del apoyo a la post-producción de FOPROCINE, **IMCINE**.
- 2019. Beca **Erasmus Mundus** para maestría en dirección documental DocNomads 2019-2021
- 2017. Ganador del apoyo a la producción audiovisual **Proyecta Jalisco**.
- 2016. Becario del **Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco, CEC**
- 2015. Becario del programa **Jóvenes Creadores de FONCA** (Conaculta)
- 2014. **Premio Estatal de la Juventud**, Zacatecas.
- 2014. **Nominación al Ariel**, Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinatográficas

Proyectos como Director, Guionista y Productor:

- 202X. **Breaking la vida. Underdogs** (México). Documentary 88min.
- 2022. **The Devil's Horns salute you from the most diehard flowers** (México/Belgium) Cortometraje
- 2022. **The light dances and the wind runs wild** (México/Hungary). Cortometraje
- 2021. **Patient Zero** (México/Hungary). Cortometraje
- 2021. **No fim do mundo** (México/Portugal/Cabo Verde). Cortometraje
- 2019. **Tastuanes** (México). Cortometraje.
- 2016. **Ayotzinapa 26, segmento 400 noches** (México/Argentina/Bélgica/Brasil). Película colectiva.
- 2016. **Los hijos del Manglar** (México). Cortometraje
- 2015. **Volverte a ver** (Mexico). Cortometraje
- 2015. **El Barbero** (Mexico). Cortometraje
- 2013. **B-boy** (Mexico). Cortometraje

Otros reconocimientos:

- 2013. Mención Honorífica corto documental, FICM. Festival Internacional de Cine de Morelia.
- 2013. Mejor corto documental. Festival de cine Zanate, Colima.
- 2013. Mención especial. Festival Shorts, México.
- 2013. Mejor corto mexicano. Festival Kinoki, México.
- 2013. Mención especial. Premio José Roviroso, UNAM, México.
- 2014. Mención Honorífica. Festival internacional de escuelas de Cine, Uruguay.
- 2015. Mejor cortometraje. Festival Colima de Cine.
- 2016. Mejor cortometraje Mira Film Festival. México.
- 2017. Mejor cortometraje Internacional. Festival de Cine Girona. España.
- 2017. Mejor cortometraje Jalisciense. Festival Internacional de Cine de Tequila.

Formación:

- Master classes: Win Wenders, Werner Herzog, Todd Solondz, Brian de Palma, Bong Joon-Ho, Park Chan-Wook y Guillermo del Toro.
- Talleres documentales impartido por Juan Manuel Sepúlveda, Hatuey Viveros y Nicolás Echeverría.
- Laboratorio de formación documental **Doculab.8** FICG, 2016.
- Talleres dirección de actores y actuación impartido por Rodrigo Plá y Gianluca Barbadori.
- Taller de dirección impartido por Ivan Ávila Dueñas..
- Taller de ideas para narrativas de ficción impartido por Mariana Chenillo.
- Taller de diseño de producción impartido por Brigitte Broch
- Taller "escribiendo con luz 3 y 4" por los fotógrafos Gabriel Beristain y Alejandro Cantú.
- Talleres de Fotografía fija con Hernández Claire y Carlos Jurado en Monterrey y Guadalajara.
- 2011. Jurado Mezcal dentro del Festival Internacional de Cine en Guadalajara.
- 2016. Jurado en la muestra del concurso Estatal de cortometraje Jalisco.

Otros:

- 2012. Segundo asistente de Foto en la película "**Somos Maripepa**" dirigida por Samuel Kishi.
- 2017. Editor de primer montaje de la película documental "**45 Días en Jarbar**" Dir. Dalia Reyes
- 2018. Foto adicional película y serie "**CHIVAS**" Dir. Ruben Bañuelos e Ivan Lopez-Barba
- 2015. Operador de cámara para comercial de la Coca-Cola con la selección mexicana de fútbol
- 2018 Maestro suplente de la materia Cine Experimental, CAAV Centro de Artes Audiovisuales de GDL.
- 2018 Maestro suplente de las materias de Edición (UAD) y Actuación para la cámara (INART)
- 2012-2013 Director y editor de la revista cultural *Ático* magazine.
- 2012-2014 Fotografía fija de conciertos Alan Parsons Project, Capital Cities, Joaquín Sabina, Youssou N'Dour, Lila Downs, Buika, Kitaro, YES, America, Air Supply, Kenny G y Bob Geldof.