

---

## Faquirá, Nelson Omar

### Informação

**Email:** | no.faquira@gmail.com

**Cell:** | +258 828 718 841

**Morada:** | Av Karl Marx,  
Central B, nº 936, Maputo

**Nac.:** | Moçambicana

**Data de Nasc.:** | 10/04/1994

**Local de Nasc.:** | Inhambane

**Pai:** | Omar Faquirá

**Mãe:** | Núrat Adamo

**Género:** | Masculino

**BI nº:** | 080404472106B

**NUIT:** | 125133355

**Estado Civil:** | Solteiro

### Línguas

Português (Excelente)

Inglês (Excelente)

Francês (Razoável)

Árabe (Básico)

Alemão (Básico)

### Competências Pessoais

Autodidata | Produtivo

Pontual | Dinâmico | Resiliente

Criativo | Sigiloso | Flexível

### Referências

Constância Gazane - DP Cons  
+258 870 537 140

Jared Nota - Afrocinemakers  
+258 870 476 862

Sádia - CWS  
+27 795 549 145

## CURRICULUM VITAE

### EDUCAÇÃO

**2021:** | Licenciatura em Administração Pública

- UNIVERSIDADE EDUARDO MONDLANE, MAPUTO

**2020:** | Curso de Gestão de Projectos (PMBok + Agile)

- OLYMPIAD CONSULTING, MAPUTO

**2019:** | Curso de Informática de Gestão

- FACULDADE ALFAMÉRICA, SP/BRASIL

**2012 - 2008:** | Ensino Médio Geral

- ESCOLA SECUNDÁRIA 25 DE SETEMBRO, I'BANE

### EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

**Desde 2022:** | Financial Advisor (Remoto)

- COMPANY WELLNESS SOLUTIONS - S. AFRICA

**Desde 2020:** | Consultor Independente

- DRUCKPOINT CONSULTING, LDA - MAPUTO

**Desde 2019:** | Produtor de Cinema (Part-Time)

- AFROCINEMAKERS, LDA - MAPUTO

**2019/2020:** | Professor de Business

- WILLOW INTERNATIONAL SCHOOL - MAPUTO

### OUTRAS CERTIFICAÇÕES

**2022:** | Produção de Filmes, TV e Documentários

- MULTICHOICE TALENT FACTORY - ZAMBIA

**2021:** | Film Production

- UNIVERSITY OF CALIFORNIA - IRVINE, USA (Online)

**2021:** | Produção de Teatro

- 16 NETO CULTURAL SPACE

### CONHECIMENTO EM TICs

SAP-ERP | Movie Magic | MS Project | MS Office | MS Power BI

---



AFROCINEMAKERS, LDA

## OMAR FAQUIRÁ | PRODUTOR

+258 828 718 841 | Maputo, Moçambique | no.faquira@gmail.com |

Sou um profissional de cinema formado em Gestão e Produção de Filmes, Teatro, Televisão e Documentários.

Trabalho como Director de Produção na Afrocineemakers desde 2019 onde produzi 10 curtas, duas das quais venceram 2 concursos internacionais e outras 4 a concorrer em festivais.

Introduzimos um conceito original de Ciname+Teatro que provou ser um sucesso.

### CREDITOS

| <b>Ontogenesis (2020)</b> | <b>Data</b> | <b>Obs.</b>                      |
|---------------------------|-------------|----------------------------------|
| Produtor                  | 2020        | Prémio Melhor Filme CCMA         |
| <b>O Preto (2021)</b>     | <b>Data</b> | <b>Obs.</b>                      |
| Produtor Executivo        | 2021        | Prémio Melhor Filme KuGoma       |
| <b>Constelações 2020</b>  | <b>Data</b> | <b>Obs.</b>                      |
| Produtor                  | 2020        | Filme exibido em 10 auditórios   |
| <b>A Mensagem (2019)</b>  | <b>Data</b> | <b>Obs.</b>                      |
| Produtor                  | 2019        | Exibido no African Film Festival |
| <b>Penumbra (2018)</b>    | <b>Data</b> | <b>Obs.</b>                      |
| Produtor                  | 2018        |                                  |
| <b>Outros</b>             | <b>Data</b> | <b>Obs.</b>                      |
| Sinédoque do Silêncio     | 2021        | Em Pós-produção                  |
| DepríVida                 | 2021        | Em Pós-produção                  |
| Reclame!                  | 2022        | Em Pós-produção (Documentário)   |
| Tlhuka                    | 2022        | Em Pós-produção                  |

### REFERÊNCIAS

[www.youtube.com/afrocinemakers](http://www.youtube.com/afrocinemakers)