

# Life or Death City



**A filmic  
Triptych**



# Life or Death City



**A filmic  
Triptych**



# Life or Death Circy



**A filmic  
Triptych**



## Inhalt

„Über Leben oder Sterben einer Stadt“ ist eine experimentelle filmisch-dokumentarische Arbeit über den Strukturwandel der Region Brandenburg am Beispiel einer Stadt am Rande des 80 Kilometer von Berlin entfernten Biosphärenreservats „Spreewald“.

Früher war die Stadt Standort eines der größten Kohlekraftwerke Europas. Mit Bau des Kraftwerks Ende der 1950er Jahre wurde die mittelalterliche Kleinstadt durch die Erweiterung um eine Neustadt zur Industriestadt umgewandelt.

Seit dem Rückzug der dort ansässigen Kohle- und Energiewirtschaft Anfang der 1990er Jahre erlebt die Stadt einen stetigen Bevölkerungsrückgang, der die Gemeinde zu einem umfangreichen Strukturwandel gezwungen hat – seitdem wird die Stadt zurückgebaut und zugleich aufwändig saniert. Heute gilt die Stadt als Paradebeispiel für den sogenannten „Stadtumbau Ost“.

Das filmische Triptychon dokumentiert das Leben der Stadt nach ihrer Deindustrialisierung sowie die Auswirkungen des aktiven und ehemaligen Kohleabbaus in der Region auf die umliegende Landschaft und Maßnahmen zum Schutz bzw. zur Wiederherstellung dieser teils einzigartigen Naturräume.

## Stab/Format

Idee & Umsetzung: Sascha Kloas  
Produktion: Myriam Musolff  
Tongestaltung: Christian Obermaier

Bildformat: 19:10 / C4K / 3 x C4K  
Laufzeit: 19.35 min.

## Biographie



### Sascha Kloas

#### Idee & Umsetzung

**Sascha Kloas ist Kommunikationsdesigner. Seit seinem Studium an der Universität der Künste Berlin arbeitet er in verschiedenen Bereichen der Visuellen Kommunikation. Er hat bei mehreren Video- und Fernsehproduktionen mitgewirkt.**

**Bei dem Projekt „Über Leben oder Sterben einer Stadt“ war Sascha Kloas für Idee, Konzeption sowie Kamera und Schnitt verantwortlich. Mit der filmisch-dokumentarischen Arbeit – dem praktischen Teil seiner Diplomarbeit – hat er sein Studium im Bereich Visuelle Kommunikation an der Universität der Künste Berlin abgeschlossen.**

### Myriam Musolff

#### Produktion

**Myriam Musolff hat Medienwissenschaften an der Filmuniversität Babelsberg in Potsdam studiert. Während ihres Studiums hat sie bei verschiedenen studentischen Filmproduktionen mitgewirkt und war unter anderem für die Programmplanung des Studierendenfilmfestivals „Sehsüchte“ verantwortlich. Seit ihrem Masterabschluss an der Filmuniversität arbeitet sie dort aktuell als Projektmitarbeiterin.**

**Myriam Musolff ist als der Teil der Produktion mitverantwortlich für die Umsetzung und inhaltliche Gestaltung des Projektes „Über Leben oder Sterben einer Stadt“.**

**Über Leben  
oder Sterben  
einer Stadt**

Ein filmisches  
Triptychon

25.09.2020

**Download von hochauflösendem  
Pressematerial als ZIP-File unter:**

**[http://www.skvk.de/LSS/  
LDC\\_press.zip](http://www.skvk.de/LSS/LDC_press.zip)**



## **Impressum/Kontakt**

**Sascha Kloas  
Adresse auf  
Anfrage**

**Iss@skvk.de**