

Biografías de Bella y Suchar Handfus Teatro Yídish



Del Léxico del teatro idish de Zalmen Zylbercweig

Volumen 1 de 1931

<https://archive.org/details/nybc201089/page/n306/mode/2up>

Bella Handfus de Ariel

האַנדפּוס, ביילע

[אריעל]

געבוירן 10 מאי 1900 אין לאָדזש, פּוילן.
עלטערן — רעסטאָראַן-באַזיצער. געלערנט
אין אַ פּריוואַט-שול. דורך אירע ברודער
און שוועסטער, אַקטיאָרן, אָנגעהויבן שפּילן
קינדער-ראָלן אין זאַנדבערגס לאָדזשער
גרויסן טעאַטער, דערנאָך דאָרט געזונגען אין
כאָר און אין דער קריגס-צייט געשפּילט
צוערשט א״ד פון מ. ד. וואַקסמאַן און א״י-
טע זאַנדבערג, דערנאָך אין אַנדערע טרופּעס.
שפעטער אויסגעוואַנדערט קיין אַרגענטי-



Bella Handfus de Ariel nació el 10 de mayo de 1900 en Łódź, Polonia. Sus padres eran dueños de restaurantes. Fue educada en una escuela privada.

A través de su hermano y hermana, actores, comenzó a actuar en papeles infantiles en el Gran Teatro de Lodz de Zandberg, allí cantó en el coro.

En tiempos de guerra [la Primera Guerra Mundial] actuó al principio dirigida por M. D. Vaksman e Ita Zandberg, luego en otros grupos.

Posteriormente emigró a Argentina, donde actuó en el teatro yiddish local.

Bella Handfus née Ariel was born on 10 May 1900 in Łódź, Poland. Her parents were owners of a restaurant. She was educated in a private school.

Through her brother and sister, actors, she began to act in children's roles in Zandberg's Łódź Grand Theatre, there she sang in the chorus.

In wartime [WWI] she acted at first directed by M. D. Vaksman and Ita Zandberg, then in other troupes.

Later she emigrated to Argentina, where she acted in local Yiddish theatre.

Suchar Handfus

האַנדפּום, ישכר

געבוירן 30 דעצעמבער אין ווארשע, פוילן.
עלטערן — באזיצער פון א רעסטאראן. גע-
לערנט אין א האנדלס-שול און דערנאך געווען
א זינגער אין קאבארעטן. 1919 — אריינגע-
טראטן אין יידישן טעאטער אין בערלין, דע-
ביוטירנדיק אלס „יאקל“, אין ריכטערס „משה
חית“. נאכן שפילן אייניקע יאָר אין מערב-
איראָפּע, אויסגעוואנדערט קיין ארגענטינע
און שפילט אין דאָרטיקן יידישן טעאטער.
ה. האָט אין 2-1921 זיך באטייליקט אין די
פילמען „קדיש“ און „מיליאָנען-גנב“. ה. שרייבט אויך קופלעטן



פאַר זיינע ראָלן.

ש. ע.

Suchar Handfus nació el 30 de diciembre (1899) en Varsovia, Polonia. Sus padres eran dueños de un restaurante. Suchar estudió en una escuela de negocios y luego se convirtió en cantante en cabarets.

En 1919 entró en el Teatro Judío de Berlín, debutando como "Jacob", en "Moshe Khit" de Richter.

Después de tocar durante unos años en Europa Occidental, emigró a Argentina para actuar en los teatros judíos de allí.

En 1921-2, Suchar participó en las películas "Kadish" y en " Millones Ladrón".

Suchar también escribe coplas para su compañía

Suchar Handfus was born on 30 December (1899) in Warsaw, Poland. His parents were owners of a restaurant. Suchar studied in a business school and then became a singer in cabarets.

In 1919 he entered the Jewish Theatre in Berlin, debuting as "Jacob", in Richter's "Moshe Khit".

After playing for a few years in Western Europe, he emigrated to Argentina to play in the Jewish theatres there.

In 1921-2 Suchar participated in the films "Kaddish" and in "Millions Thief".

Suchar also writes couplets for his roles.