

Dati Personali

Nome Lorenzo Baldi
Residenza Via Baldo degli Ubaldi 66
00167 Roma (RM)
Cellulare +39 333 6450167
E-mail lorenzobaldi93@gmail.com
Nato a Roma (RM)
Data di nascita 17/12/1993
Nazionalità Italiana
Linkedin <https://www.linkedin.com/in/lorenzobaldi/>
Vimeo - Showreel <https://vimeo.com/user12327393>



Istruzione e formazione

Corso trimestrale **2019 Corso di Filmmaking – New York Film Academy (New York)**
Frequentato grazie alla vittoria del bando Torno Subito 2018, finanziato dall'Unione Europea. Durante il corso ho realizzato 5 cortometraggi, tutti in qualità di regista, sceneggiatore, operatore, montatore.

Corso annuale **2018-2019 Corso di Regia – Tracce di Cinema (Roma)**
Docenti: Tommaso Arrighi (produttore di "La befana vien di notte"), Attilio de Razza (produttore di "Indivisibili"), Andrea Molaioli (regista di "Suburra - La Serie"), Daniele Luchetti (regista di "Mio fratello è figlio unico"), Edoardo De Angelis (regista di "Indivisibili"), Heidrun Schlee (sceneggiatrice di "La stanza del figlio") e altri.

Laurea triennale **2012-2017 Laurea in Filosofia – La Sapienza Università di Roma (Roma)**
Tesi in etica su Judith Butler; relatrice Caterina Botti.

Corso annuale **2013-2014 Corso di Sceneggiatura – Scuola Sentieri Selvaggi (Roma)**
Durante il corso ho scritto numerose sceneggiature di cortometraggi.

Corso trimestrale **2011 Corso di Inglese – International Language School of Canada (Vancouver)**
Scuola di inglese che ho frequentato abitando presso una famiglia madrelingua.

Esperienze professionali e lavorative

Regista **2021**
Cortometraggi "Afterparty", "Leggero come una medaglia d'oro", "Lucy", "More than us", "Paul", "Supernova" scritti da Lorenzo Baldi; "Mosquito in a room" diretto con Jacopo Angelini, scritto da Marta Lamorgese.
Servizi tv "Colori", servizi su mostre trasmessi su Sky TG 24, per Agenzia Vista.

2013-2019
Spot: tour organizer "Mountains are calling" (2020); squadra di basket "Dinamo Ladispoli" (2020); campagna legale "Giudizio universale" (2019); Spot virali campagna comitato "NO Referendum Atac"; (2018) spot campagna elettorale "Leone Radiconcini Consigliere comunale" (2015).
Cortometraggio "A Shared Affair" (2019) [Selezionato al Rome Independent Prisma

Award Ag 2019]; “Bad light” (2019), “Cold to the touch” (2019), scritti da Lorenzo Baldi e altri.

Sceneggiatore

2021

Sceneggiature cortometraggi “Noctiluna” con Gabriele Fortuna, diretto da Giovanna Cassese e Penelope Zouganelli; “Afterparty” scritto con Maria Eva De Sanctis, diretto da Lorenzo Baldi; “Leggero come una medaglia d'oro”, “Lucy”, “More than us”, “Paul”, “Supernova” diretti da Lorenzo Baldi.

2020

Soggetti per il progetto di documentario “Barikamà” per SoWhat Pictures; per progetti di cortometraggi e lungometraggi per SoWhat Pictures, come “Cuore leggero”; “Il senso del dovere”; “Progetto Alpha”.

2013-2021

Sceneggiatura cortometraggio “A shared affair” (2019) diretto da Lorenzo Baldi; e altri.

Assistente alla regia

2021

Cortometraggio “Night of the lizards” di Paul Samrani e Marc Folch.

2019

Cortometraggio “Plastica” di Dario Ciulla.

Spot “Rollercoaster” di Federico Marchi, per Ascent films; “Miac” di Ippolito Simion, per SoWhat Pictures; “Fondazione Idea” di Ippolito Simion, per SoWhat Pictures; “Mytutela” di Ippolito Simion, per SoWhat Pictures.

2018

Delegato produzione Reality “Primo appuntamento 3” per Stand By Me-Real Time

Cortometraggio “Metamorfosi Marina” di Eugenio Usai.

2016

Lungometraggio “Casting” di Demetrio Salvi.

2013

Videoclip “Tutta la notte” con Francesco Sarcina (cantante Vibrazioni), regia di Roberto Zazzara, produzione Chapeaux; “Una storia semplice” con Negramaro, regia Tiziano Russo, produzione Made on.

Videoreporter e Social media manager

2020-2021

Videoreporter, giornalista di politica e cronaca, social media manager per Agenzia Vista, full time, autore di riprese, montaggio, titoli giornalistici, testi giornalisti.

Social media manager: video, testi, dirette per Agenzia Vista.

Direttore della fotografia e operatore

2021

Cortometraggi “Il mostro del lago” di Vincenzo Fiorentino; “What happens if it falls?” di Giuseppe Circelli; “Harmonious homicide” e “The memory of our last walk” di Pelin Marie Yirmibesoglu; “Afterparty” di Lorenzo Baldi; “The hairy tree” di Elizabeth Martinez; “Cristo” di Alesandro Ortega; “Punto a capo” e “L'Anniversario” di Marius Gabriel Stancu; “Brad and chad” di Pelin Marie Yirmibesoglu ed Elizabeth Martinez; “La truculenta vita di Florin” di Nisia Bonucci; “Valérie” di Chiara Anelli; “Sherlock Holmes” di Wyatt Fegrado; “Electra” di Nick Beaumont; “Maladaptive daydreaming” di Vasco Ferrelli; “Sradicato” di Marc Folch.

Servizio tv “Colori”, servizi speciali d'arte trasmessi su Sky TG 24, per Agenzia Vista.

2019

Cortometraggi “A shared affair”, “Bad light”, “Perfect circle”, “Cold to the touch” di Lorenzo Baldi.

2012-2020

Spot: tour organizer “Mountains are calling”; squadra di basket “Dinamo Ladispoli”; campagna legale “Giudizio universale”; Spot virali campagna comitato “NO Referendum Atac”; campagna elettorale “Leone Radiconcini Consigliere comunale”.

**Montatore
video****2021**

Cortometraggi “*Harmonious homicide*”, “*The memory of our last walk*” diretti da Pelin Marie Yirmibesoglu; “*Mosquito in a room*” diretto da Jacopo Angelini e Lorenzo Baldi; “*Afterparty*”, “*Leggero come una medaglia d'oro*”, “*Lucy*”, “*More than us*”, “*Paul*”, “*Supernova*”, diretti da Lorenzo Baldi

Servizio tv “*Colori*”, servizi speciali d’arte trasmessi su Sky TG 24, per Agenzia Vista

Programma tv “*Camera con vista*”, trasmissione di satira politica su La7, per Agenzia Vista.

2019

Video-proiezioni al *Museo del cinema e dell’audiovisivo (MIAC)* di Cinecittà – per NONE Collective e Sowhat Pictures

Documentario “*Simposio*” per SoWhat Pictures

Competenze

Regia audiovisiva
Scrittura creativa, giornalistica, argomentativa
Riprese video e fotografia
Montaggio video (software: Adobe Premiere, AVID, Da Vinci)
Buona capacità di uso del computer
Organizzazione produzioni audiovisive (pre, set e post)
Conoscenza del cinema e dell’industria cinematografica
Social network (contenuti, video, dirette)

Soft skills

Capacità relazionali, comunicazione, ascolto
Lavoro di squadra
Pianificazione approfondita
Organizzazione, rispetto di deadlines
Analisi di contenuti, video, testi, dati
Problem solving innovativo
Individuare obiettivi utili
Pensiero creativo
Flessibilità