

SHORT BIOGRAPHY

Welket Bungué is originally from the Balanta tribe, was born in Xitole (Guinea-Bissau) on February 7th, 1988. He is a Portuguese-Guinean actor and film director. His father was Paulo T. Bungué, a Forest Engineer and expert in Guinean forest territory, specialized in cashew tree cultivation, and its mother is Segunda N 'cabna, an ex-military and retired Guinean National Guard. He had as maternal reference Maria de Fátima B. Alatrache, his father's last wife. Welket began his artistic training in 2005. He belongs to the theater companies Rastilho (Lisbon) and Homlet (Beja) where he is also a co-founder. He holds a degree in theater from the Actors branch (ESTC / Lisbon) and a postgraduate degree in Performance (UniRio / Brazil). He is a Permanent Member of the Portuguese Academy of Cinema since 2015, and a member of the Deutsche Filmakademie since 2020. In 2012, he was awarded as "Best Actor" for his performance in 'Mütter'. In 2019 he produced more than six short films such as 'Jah Intervention', 'It's Good To Meet You' or 'Run If You Can, Dance If You Dare' and its films have been screened on several international film festivals such as Africlap (France), Zanzibar Intl. Film Fest., Afrikamera (Berlin), IndieLisboa, DocLisboa, Rio de Janeiro Intl. Film Fest. or Stockholm Dansfilmfestival. He also directed the short films 'I Am Not Pilatus'(2019), 'Arriaga'(2019) and 'Bastien'(2016) in which he was distinguished with the "Best Actor Award" and "Best First Film Award" by Shortcutz Awards 2017 in Ovar and Viseu (both in Portugal). In 2019 he was awarded with an "Angela Award - On The Road" at the Subtitle Festival in Kilkenny (Ireland), by Richard Cook and Steve Cash. Welket Bungué starred the cast of 'Joaquim', by Marcelo Gomes (Intl. Competition Berlinale 2017), 'Body Electric' (IFFR 2017), 'Kaminey', by Vishaal Bahardwaj, 'Letters From War' (Intl. Competition Berlinale 2016), by Ivo M. Ferreira, and he stars Franz Biberkopf in 'Berlin Alexanderplatz' (Intl. Competition Berlinale 2020), the new film by the Afghan-German director Burhan Qurbani, which lead him to a nomination for the Silver Bear and a nomination as "Best Male Lead" at the LOLA awards of the German Film Academy (Deutscher Filmpreis). Since 2016 he has been working regularly with the Mala Voadora theater company (Portugal). He is a co-founder of Kussa Productions, also a speaker for international brands, he develops Dramatic Writing, Scriptwriting, Performances and Theater. He currently based in Berlin.

FILMOGRAPHY

Buôn (2015)
Menssage (2016)
Bastien (2016)
Woodgreen (2017)
Aginal (2018)
Vain Soul (4 episodes webseries, 2018)
Who They Are (2017 - 2019)
And We Did Nottin (2019)
Arriaga (2019)
I Am Not Pilatus (2019)
Jah Intervention (2019)
Run If You Can, Dance If You Dare (2019)
It's Good To Meet You // N'sumande Tchalih Hudi (2019)
Ex Exploiter Expropriator (2019)
Metalheart (2019)
Kau Berdi (2019)
Lisbon, Podium Of Chimeras Or (Status Quo Ante Bellum) (2019)
Peripheral Workout (2020)
Bustagate (2020)
Upheaval (2020)
Cacheu Cuntum (2021)

Actor & Director based in Berlin.

welket.bungue@outlook.com | +351 919 400 674

IMDb www.imdb.com/name/nm2993505

[#welketbungue](https://www.instagram.com/welketbungue)

BREVE BIOGRAFIA

Welket Bungué é de etnia balanta, nasceu em Xitole (Guiné-Bissau) a 7 de Fevereiro de 1988. É artista transdisciplinar, a trabalhar internacionalmente como ator e realizador a residir em Berlim. Filho de Paulo T. Bungué, engenheiro florestal especializado na cultura do cajueiro, conhecedor exímio do território florestal guineense e filho de Segunda N'cabna, ex-militar e aposentada da Guarda Nacional Guineense. Teve como referência materna M^ª de Fátima B. Alatrache, que exerceu funções muitos anos como professora na Guiné-Bissau. Welket iniciou a sua formação artística em 2005. É licenciado em Teatro no ramo de Atores (ESTC/Lisboa) e pós-graduado em Performance (UniRio/RJ). É cooperador e membro da GDA – Gestão de Direitos dos Artistas, é Membro Permanente da Academia Portuguesa de Cinema desde 2015, e membro da Deutsche Filmakademie desde 2020. Em 2012 foi distinguido com "Prémio de Melhor Ator" pela sua interpretação em 'Mütter'. Em 2019 produziu mais de seis curtas-metragens tais como 'Intervenção Jah', 'É Bom Te Conhecer' ou 'Corre Quem Pode, Dança quem Aguenta' e os seus filmes têm circulado internacionalmente por inúmeros festivais de cinema tais como o Africlap (França), Zanzibar Intl. Film Fest., Afrikamera (Berlim), IndieLisboa, DocLisboa, Fest. Intl. de Cinema do Rio de Janeiro ou o Stockholm Dansfilmfestival. Welket realizou as curtas-metragens 'Eu Não Sou Pilatus'(2019), 'Arriaga'(2019) e 'Bastien'(2016) no qual foi distinguido com os prémios "Melhor Ator" e "Melhor Primeira Obra" nos prémios Shortcutz 2017 em Viseu e Ovar respetivamente. Ainda em 2019 foi distinguido com o prémio "Angela Award - On The Move" no Subtitle Festival em Kilkenny, Irlanda dirigido por Richard Cook. Welket Bungué integrou o elenco de 'Joaquim' (Comp. Intl. Berlinale 2017), de Marcelo Gomes, 'Corpo Elétrico' (IFFR 2017), de Marcelo Caetano, 'Kaminey', de Vishal Bhardwaj, 'Cartas da Guerra' (Comp. Intl. Berlinale 2016), de Ivo M. Ferreira. Em 2020 Welket vence o "Grande Prémio MAAT - FUSO Festival Intl. de Videoarte de Lisboa" com o filme 'Metalheart'. Nesse mesmo ano, protagoniza 'Berlin Alexanderplatz' (Comp. Intl. Berlinale 2020), realizado por Burhan Qurbani, em que a sua interpretação lhe valeu o prémio de "Melhor Ator" tendo arrecadado um "Cavalo de Alumínio" no Festival Intl. de Cinema de Estocolmo, e ainda recebeu uma nomeação para "Melhor Ator Principal" nos prémios LOLA da Academia Alemã de Cinema (Deutscher Filmpreis). Welket está a terminar a escrita do seu primeiro livro 'Corpo Periférico', um ensaio autobiográfico sobre a produção de cinema de autor com base no conceito homónimo de "cinema de autorrepresentação". Desde 2016 que trabalha regularmente com a companhia de teatro Mala Voadora (Portugal). É co-fundador da produtora KUSSA, faz locução para entidades internacionais, desenvolve Escrita Dramática, Argumento de Cinema, Performances e Teatro.

FILMOGRAFIA

Buôn (2015)
Mensagem (2016)
Bastien (2016)
Woodgreen (2017)
Aginal (2018)
Vã Alma (4 episódios web-série, 2018)
Who They Are (2017 – 2019)
E Nada Fizemos (2019)
Arriaga (2019)
Eu Não Sou Pilatus (2019)
Intervenção Jah (2019)
Corre Quem Pode, Dança Quem Aguenta (2019)
É Bom Te Conhecer // N'sumande Tchalih Hudi (2019)
Ex Explorador Expropriador (2019)
Metalheart (2019)
Kau Berdi (2019)
Lisboa, Pódio De Quimeras Ou (Status Quo Ante Bellum) (2019)
Treino Periférico (2020)
Bustagate (2020)
Mudança (2020)
Cacheu Cuntum (2021)

Ator & Realizador a viver em Berlim.

welket.bungue@outlook.com | +351 919 400 674

IMDb www.imdb.com/name/nm2993505

[#welketbungue](https://twitter.com/welketbungue)