

Generazione A

Che fine hanno fatto i ragazzi radioattivi di Cracolice?

Cracolice. I trentadue infossati presentano un'attuale agghiacciante

Chernobyl in Calabria, un mistero irrisolto

Un disastro senza precedenti

Cracolice

In questo misterioso spazio grigio, la comunità calabrese, una comunità che si è sviluppata in un'area di alta radioattività, ha tentato di sopravvivere. Ma come?

Ombra nera su Cracolice

Selvaterra dice: la Via sul paese radioattivo



regia di
Fabio Serpa

In special modo uno spaurito gruppo di fiondatori calabresi, non avendo alternative, si sono stabilizzati nella zona, costruendo una sorta di baraccopoli e campando alla giornata, affidandosi con operazioni di meccanica, automobili, ricambi, pneumatici e robba del genere.

in letali, dono estive, paese in fornace ter, piante, fogn, lamente ma, fiumi lerci, ve, anomala, strade, ture mangiate, e, e scolorite. Il pro, ma dei rifiuti non fu, meno, purtroppo. Resi, ingestibili e portando

REGIA: FABIO SERPA
SCENEGGIATURA: FABIO SERPA ALESSANDRO TORRE
CON GIUSEPPE INGOGLIA ROSSANA COLACE ANTONIO MEOLA
DAVIDE IACOVO MIRYAM CHILÀ
FOTOGRAFIA MONTAGGIO UFX: ANTONIO LA CAMERA
MUSICHE: SEBASTIANO DELLA BIANCHINA ANTONIO ESPOSITO
TRUCCO: VALERIA CIPOLLA PARRUCCO: MASSIMILIANO BRUNO
EFFETTI SPECIALI PROPS: SOFIA G. CATIZONE CHIARA MARIANI
SUONO: FRANCESCO MURANO GIAMPIERO SANZARI
PRODUZIONE: FABIO SERPA
DISTRIBUZIONE: GARGANTUA FILM DISTRIBUTION



RECENSIONI

“INGENERE CINEMA”:

<https://www.ingenerecinema.com/2020/11/02/trieste-science-fiction-festival-2020-report-short-04-spazio-corto/?fbclid=IwAR3qyYaqUHhMejs2dG7o8UVOCXUBqkhLke6BpSZCojCrkaC1zXBkkhJLpZw>

“CINEWRITING”:

https://www.cinewriting.it/28441/cinema/altri-tre-ottimi-cortometraggi-dal-trieste-sciencefiction-festival.html?fbclid=IwAR0v3tg-W2rbWBegKP6UuFssTX_7NCEbQbx-uOAMX2ASpL0V8GLO7eNMmdc

“IL PANGOLINO”:

<https://pangolino.wordpress.com/2020/11/07/trieste-sciencefiction-festival-2020-i-corti/?fbclid=IwAR3H9FAjPXLGwxwE2zNBYmbk8oO2j2k6bGzSToCLBNwJX7Mx7B6i6rY0B2A>

“1895 MAGAZINE”:

https://www.1895magazine.it/2020/11/21/trieste-science-fiction-2020/?fbclid=IwAR12W7WAdmfkPdIPwngIN8_Mul9lhuBnl-cGAa1JHZrTHPMCho-oAIF37IY

“CINEAVATAR - L’ALTER EGO DEL CINEMA:

<https://www.cineavatar.it/focus/film-trieste-sciencefiction-festival-2020/>

CANALE YOUTUBE “RATS”:

<https://www.youtube.com/watch?v=2jZVrlxCZ9I>

COMMENTI LIVE AL "TRIESTE SCI-FI FILM FESTIVAL" 2020:

Ospite



Un concept fortissimo che riscrive il significato di mockumentary e una realizzazione e montaggio splendidi rendono questo corto assolutamente imperdibile. L'esplicitazione finale del messaggio metaforico, per quanto sembri didascalica, rende invece il tutto ancora più forte e incisivo.

02/11/2020 15:53:08

Maurizio



Veramente ottimo mockumentary!

02/11/2020 17:14:43

Hervor



Sono passati trent'anni e nessuno ha più mosso un dito è un commento intercambiabile per parecchie vicende italiane...

02/11/2020 17:28:47

Ospite



Fantastico! Ci avevo creduto

02/11/2020 17:56:58

Ospite



Idea di base fantastica, realizzazione buona, ma mi aspettavo qualche falsa intervista in più, qualche collegamento in più con questi ragazzi non cresciuti del passato. Tutto sommato comunque una visione super positiva

02/11/2020 23:27:02

Mhestl1ked



Ad un certo punto ero certo che fosse vero. Fatto benissimo, meriterebbe una trasposizione in lungometraggio, magari stile District 9

02/11/2020 21:36:37

Serenata

sarebbe un corto di fiction se non fosse tutto tristemente vero. bravo il regista

02/11/2020 20:27:12

Ospite



Ben fatto, sembra vero... bravi gli interpreti, un mockumentary ben riuscito.

02/11/2020 23:10:12

Ospite



Finalmente un ottimo cortometraggio italiano e non un film in miniatura.

02/11/2020 17:03:28

Silvia C



mockumentary, finzione

02/11/2020 19:26:53