

IACOPO RICCIOTTI
PAOLO PANIZZA



EL DUELO WEIRD!



Regia di **Fabio Serpa** con **Iacopo Ricciotti** e **Paolo Panizza**
Fotografia e montaggio di **Antonio La Camera** Aiuto regia **Fabrizio Condino**
Trucco di **Valentina Pontiggia** e **Sofia G. Catizone**
Musiche di **Antonio Esposito** con la partecipazione di **Emanuele Nava**

EL DUELO WEIRD!

Italia, 2016

04:50 min.

Cortometraggio

Genere: Western, Sci-Fi

Casa di produzione: Entropy

Trailer: <https://vimeo.com/321442173>

Opera: <https://vimeo.com/337252234>

Backstage: <https://vimeo.com/338400358>

TRAMA:

Siamo su una riva di un fiume, in un tempo imprecisato, presumibilmente fine '800. Sfida a duello tra due cowboys, un ultimo colpo da infliggere prima che finisca tutto. Ma tutto cosa?

PLOT:

We are on a river bank, in an unspecified time, presumably at the end of the 19th century. A duel between two cowboys, a final blow to deal before everything ends. But all what?

CAST:

Scritto e diretto da: Fabio Serpa

Aiuto regia: Fabrizio Condino

Fotografia, montaggio e sound design: Antonio La Camera

Make up Artists: Sofia Greta Catizone, Valentina Pontiggia

Colonna Sonora: Antonio Esposito

Cowboy 1: Iacopo Ricciotti

Cowboy 2: Paolo Panizza

Alieno 1: Fabio Serpa

Alieno 2: Emanuele Nava

NOTE TECNICHE:

Aspect ratio: 2.35:1

Girato con CANON EOS 5D Mark II, con ottiche Canon EF 24-105 f/4 e Canon EF 24-70 f/2.8

Formato di ripresa: Full HD 1080p 25fps

Sistema di montaggio: Premiere Pro

NOTE DI REGIA:

Più che un cortometraggio è, come piace definirlo a me, “una lettera d’amore”. Lettera d’amore per il cinema di genere, quello che gli artigiani del cinema degli anni '60 e '70 hanno reso grande ed inimitabile attraverso il loro revisionismo, storico e non, di alcuni generi presi in prestito dai loro cugini americani.

Definirlo western sarebbe un errore, avrebbe più senso definirlo un “western derivativo”, ovverosia un figlio non acquisito che, dai grandi maestri di un tempo, tenta di ricreare atmosfere del tutto diverse e fuori dai contesti a cui siamo stati abituati.

Ogni scelta è stata fatta in base a quel che fecero gli artigiani del cinema di genere, arrangiandosi con quello che avevano e, anche se dopo quarant’anni (e più) di differenza sarebbe stato possibile trovare soluzioni alternative, abbiamo scelto di percorrere le loro stesse tracce, come se stessimo suonando una nota “volutamente stonata”.

NOTE SULLA COLONNA SONORA:

Più vicina al cinema di suspense e thriller piuttosto che agli ambienti classici da western, di stampo elettronico e industrial.

Il compositore della colonna sonora, per cercare un’idea convincente che si sposasse bene con l’ambiente, ha costruito la soundtrack in base alla palette dei colori deprimenti e plumbei che offriva l’opera.

DISTRIBUZIONE DEL CORTO:

“Premiere Film”

Premierefilm.it

Production & distribution company

Prem1ere s.r.l. Via Nazionale Terza Trav.sa N°3, 70128 Bari – Italy

E-mail: premierefilminfo@gmail.com

Tel.: (+39) 3333134229

SELEZIONI (E VINCITE) AI FESTIVAL:

1. Maazzeni Film Festival
2. Berlin Flash F. Festival, "Official Selection"
3. Fi-Pi-Li Horror Festival, Sezione "Fantascienza e Fantastico"
4. Roma Cinema Doc
5. Catone Film Festival, Sezione "Fiction"
6. Buriem Film Festival, Sezione "Open Short Film Festival"
7. Mediterraneo Film Festival
8. Big Terror H.S. Film Festival, Sezione "Horror Short"
9. ToHorror Film Fest 2017
10. SpinOff Film Festival 2017, Sezione "Concorso Narrativi"
11. Les Films de la Toile, Sezione "Court Métrages"
12. Fake Flesh Film Fest, Sezione "Sci-Fi Short"
13. AFC Global Fest, Sezione "International Narrative Short Competition"
14. Amarcort Film Festival, Sezione "Gradisca"
15. NanoCon I.S.F. Film Festival, Sezione "Short"
16. International Film Festival Rivoli
17. Cefalù Film Festival
18. XIX – F.I.C.A. – Brescia – 2018
19. Roma Tre Film Festival, Sezione "Concorso Carta Bianca Dams"
20. Corti dei Fabbri - 2018
21. Bad Film Fest
22. Genre Celebration Festival
23. CIM Sueca
24. The Wild Bunch Film Festival
25. Almeria Western Film Festival
26. Sick n' Wrong
27. The Optical Theatre Festival
28. Lif-Off Sessions
29. CineKasimanwa
30. Assurdo Film Festival 2021

CONTATTI REGISTA:

FABIO SERPA

e-mail: fabioserpa.f@gmail.com

cellulare: 389.3489679

profilo Instagram: [fabioserpa.entropy](https://www.instagram.com/fabioserpa.entropy)