01

Foto do Tetê

audiovisual .

portfólio

Jacqueline Durans

Roteirista, diretora, produtora, fotografa.

2021

PROJETO CONTEMPLADO PELA LEI ALDIR BLANC FEDERAL Nº 14.017, DE 2020.

Barbara Monteiro Rodrigo Rocha
Rodolfo Sotratti

O RELOGIO DE OURO

Um Filme de Jacqueline Durans

ROTEIRO E DIREÇÃO DE JACQUELINE DURANS. DIREÇÃODE FOTOGRAFIA GUILHERME BONINI. SOM DIRETO WISLEY LUIZ. EDIÇÃO RAFAEL MATTOS. MUSICA DE DENIS WANDICK CORBI. FIGURINOS DE VERA SOTRATTI. PRODUÇÃO DE ELENCO JACQUELINE DURANS E RODRIGO ROCHA. PRODUÇÃO JACQUELINE DURANS, MARINA LOPES EVERA SOTRATTI. IMAGENS MAKING OF ANALUCIA FERNANDES.

THAIS BERNARDINI

HANDRÉ CAMPOS BRENO FLORIZ

NARRADOR MÁRCIO VITO

ROTEIRO ADAPTADO DA OBRA DE MACHADO DE ASSIS, UM SONHO, OUTRO SONHO.

OUTRO SONHO

um filme de Jacqueline Durans

A Produtora Companhia Lázara de teatro e Audiovisual,apresenta um filme escrito e dirigido por Jacqueline Durans. Estrelando Thais Bernardini, Handré Campos, Breno Floriz, Thaia Perez, Bianca Bertuzzi e Douglas Minoso. Música de Vinicius Sampaio e Nickolas Araujo. Direção de Fotografia Jacqueline Durans. Edição Rafael Mattos. Figurinos e Produção Alexandre Cruz. Direção de Arte Cibele Matheus

02

2020 ESTREIAS 2021

03

2017

UM FILME DE BARBARA AMADIO DIANA MAGALHÃES JACQUELINE DURANS

ACHEI O MEU NARIZ

CURTA DOCUMENTARIO
COM AS MARIAS DA GRAÇA, CATHA VENTO E CASA 407

8ª Wallace Mostra Leal Valentin Rodrigues 2019

1º Encontro Internacional de Palhaças na Ilha do Mel

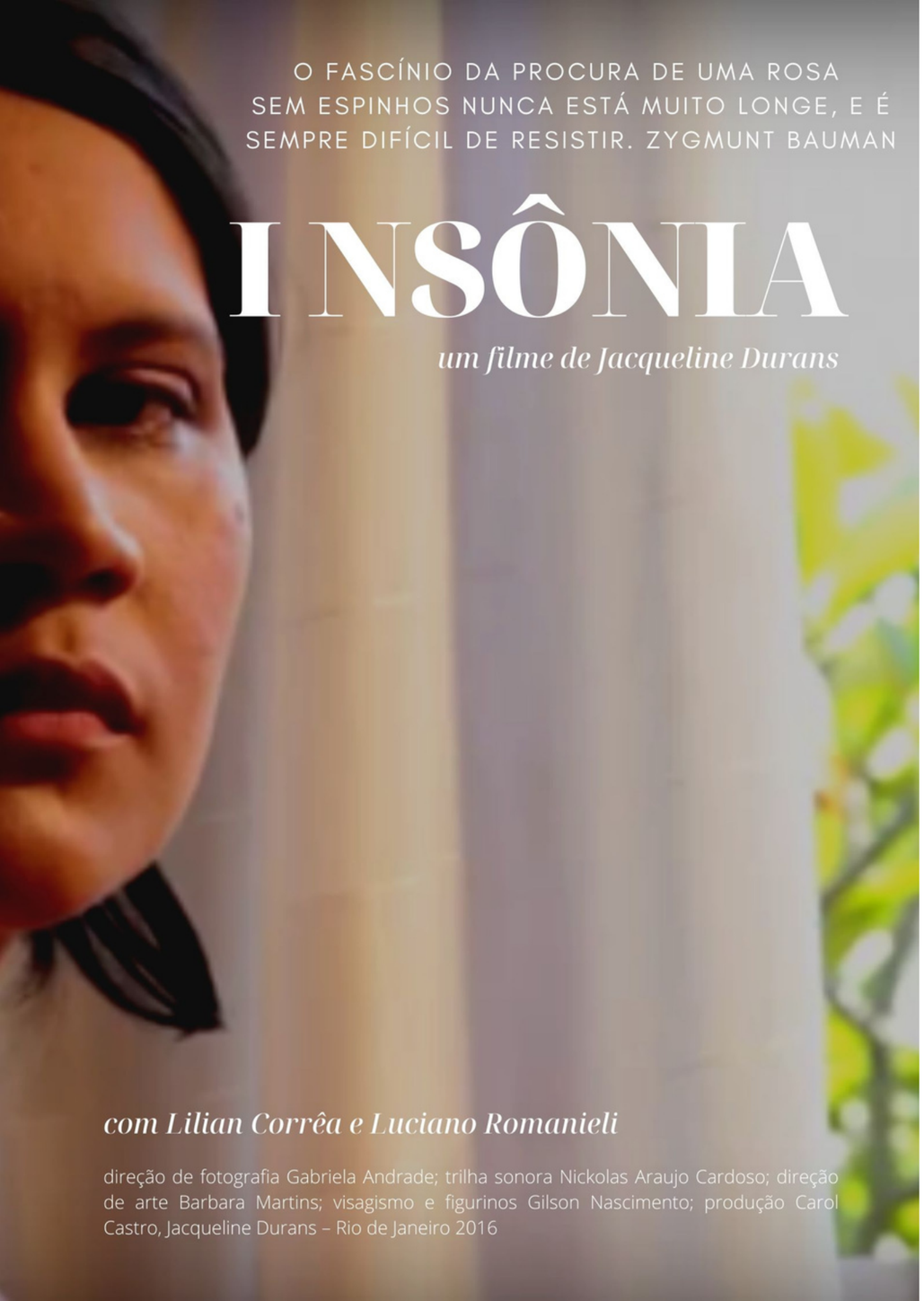
Festival Esse Monte de Mulher Palhaça

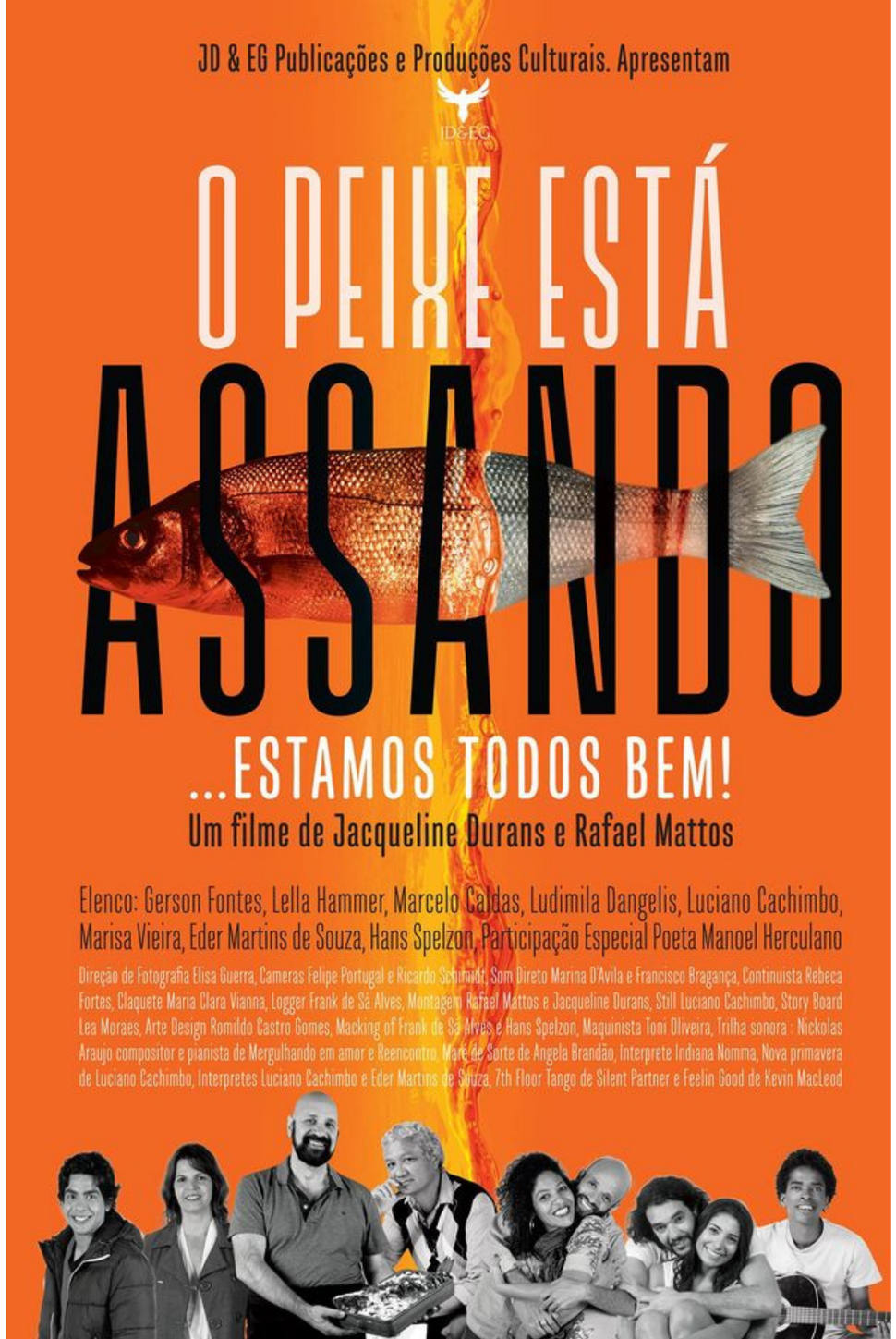
3ª Mostra de curtas do Pavão Projeto Pulsa

Melhor Filme Universitário Festival Brasil de Cinema Internacional

2º Festival de Palhaças Joinville

Fotografia de Diana Magalhães e Jacqueline Durans





04

2016 e 2015

Folha Dois
Araraquara, 11 de Dezembro de 2019

DATAS COMEMORATIVAS
Dia do Engenheiro

“Achei Meu Nariz” e “Cidade em Transe” serão exibidos na 8ª edição da Mostra de Audiovisual Wallace Leal Valentin Rodrigues

A 8ª edição da Mostra de Audiovisual Wallace Leal Valentin Rodrigues exibirá no dia 12 (quinta), *às 19h30, o curta ACHEI O MEU NARIZ,* Já no dia 13 (sexta), 19h30 é a vez de exibir CIDADE EM TRANSE.

Com quase 14 minutos, ele narra as trajetórias, dificuldades e conquistas das palhaças dos Grupos “As Marias da Graça”, “Casa 407” e da “Palhaça Catha Vento”, em suas jornadas pelo universo da palhaçaria pela ótica feminina. Anteriormente aos anos 90, a palhaçaria feminina ganhava pouquíssimo ou nenhum destaque dentro e fora dos núcleos circenses.

O espaço da palhaçaria feminina tem sido conquistado, na base do riso e da arte, por mulheres artistas e corajosas, que ousam ocupar e subverter um domínio, pela expressão e libertação em sua arte, colocando o nariz, sim senhor. É a vez da mulher ser protagonista, de através do seu próprio ridículo, inspirar e emocionar. Assim que coloca o nariz essa mulher demonstra ser capaz de transformar angústias em risos e sonhos em realidades, num olhar delicado do que é ser mulher e uma mulher palhaça nos dias de hoje. A direção é assinada por: Barbara Amadio, Diana Magalhães e Jacqueline Durans.

Já no dia 13 (sexta), 19h30 é a vez de exibir CIDADE EM TRANSE. Este drama, com quase 13 minutos, apresenta a malha da cidade, seus territórios e fronteiras construídos pelos seus habitantes, e cada movimento no ponteiro do relógio corresponde a um tempo movimento a menos. Em cada passo, cada suspiro poder conter o último. Produzido em 2016, o filme dirigido por Jacqueline Durans foi lançado em 2016.

O Teatro Wallace leal está localizado na Avenida Espanha, 485, no Centro de Araraquara.

01

clipping

Jacqueline Durans
Produtora

2019

02

2018

12/11/2019 | 19:30:16

Sexta (13): Mostra Wallace Leal apresenta "Cidade em Transe" e "Currais"

"Currais" recebeu o prêmio de melhor filme da Mostra Internacional de Cinema de São Paulo 2019

compartilha este link | Curtir 31 | Tweetar

A 8ª Mostra de Audiovisual Wallace Leal Valentin Rodrigues apresenta dois filmes no penúltimo dia de sua programação, nesta sexta-feira (13): o curta "Cidade em Transe", com direção de Jacqueline Duram, e o filme cearense "Currais". As exibições acontecem no Teatro Wallace Leal, com início às 19h30. A programação, realizada pela Secretaria Municipal da Cultura e Fundart, é gratuita.

"Cidade em Transe" é um drama, com quase 13 minutos, que apresenta a malha da cidade, seus territórios e fronteiras construídos pelos seus habitantes e, cada movimento no ponteiro do relógio, corresponde a um tempo movimento a menos. Em cada passo, cada suspiro poder contar o último.

Produzido e lançado em 2016, "Cidade em Transe" tem direção de Jacqueline Duram, que estudou Cinema na UNESA (Campus João Uchoa) e participou de cursos e workshops com nomes como: Fotografia Walter Carvalho, Edgar Moura e Eduardo Escorel, no MAM Rio, entre vários outros. Sua filmografia conta com: "Outro sonho" (2018), "Game Of Problems", "Achei o meu nariz" (2016), "Cidade em Transe" (2016), "O peixe está assando. Estamos todos bem!", "Antes de abrir as cortinas" e "Na calada da noite" (2015).

"Cidade em Transe" foi exibido na Mostra "Mulheres Que Gritam Ação", do Instituto Moreira Salles, em Poços de Caldas MG; no CINEMAM do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e NucineClube da UNESA no Campus João Uchoa.

Já o filme cearense "Currais", com direção de David Aguiar e Sabina Colares, conta sobre os campos de concentração que existiram em 1932 pelo Estado do Ceará. "Misto de documentário e ficção, o filme acompanha Romeu, um personagem fictício que viaja pelo sertão do Nordeste em busca de respostas e vestígios dos campos de concentração onde, em 1932, flagelados da seca foram aprisionados em troca de sobrevivência. Romeu vai costurando memórias a partir de relatos reais, documentos e fotos.

A sinopse de "Currais" conta que Romeu viaja de carro pelo sertão em busca de respostas e vestígios sobre os Campos de Concentração do Ceará, no qual dezenas de milhares de flagelados da seca de 1932 foram aprisionados em troca de sobrevivência.

Romeu inicia sua procura, apenas, com documentos, fotos e poucas gravações em fitas cassetes de relatos de seu avô sobre as atrocidades que este vivenciou quando fora cativo no campo do Patu em Senador Pompeu. Ele vivenciará uma personagem dispositivo num filme Road Movie nos conduzindo pelos cárceres do real.

Currais" recebeu o Prêmio da ABRACCINE de Melhor Filme Brasileiro de Diretor Estreante da Mostra Internacional de Cinema de São Paulo 2019 (a Mostra apresentou 328 filmes vindos de 52 países divididos em 1.115 sessões).

Os diretores David Aguiar e Sabina Colares estudaram cinema e audiovisual na Universidade Federal do Ceará. Eles vêm trabalhando juntos desde 2013, quando dirigiram e roteirizaram o curta-metragem "Atalho". Também trabalharam juntos nos curtas "Tempo Branco" (2014) e "Conhecendo o Desconhecido" (2014). "Currais" é o primeiro longa-metragem da dupla.

Vale destacar que no último dia da Mostra Wallace Leal, no sábado (dia 14), no Centro de Referência da Mulher, será realizado um bate-papo com Leticia Bassit sobre o projeto transmidiático "Eu (também) não gosto", às 10 horas. Depois, os curtas "Marie" e "Periférico" serão exibidos no Teatro Wallace Leal a partir das 19h. Após os filmes, a Festa "Tocaya: Luz, Câmera e Som" encerra a Mostra, a partir das 20 horas, na quadra da Casa da Cultura, com muita trilha sonora de filmes encantando a noite.

Cinema é coisa de criança

Mostra no CCBB reúne 33 filmes nacionais e várias atividades para o público infantil

MÔNICA LOUREIRO
monica.loureiro@jb.com.br

As férias escolares estão chegando ao fim, mas ainda tem muita programação infantil pela cidade. A partir de hoje, o Centro Cultural Banco do Brasil apresenta a Mostra Brasileirinhos de Cinema para Crianças, com 33 filmes. A programação está equilibrada entre longas, médias e curtas de animações, ficções e documentários, e é dividida em blocos adequados para cada idade. Há as sessões Brincante 1 (indicada a partir dos 3 anos); Brincante 2 e Sessão Curtinha: Trilha sonora ao vivo (a partir dos 5); Programa Cinefilinhos e Sessão Historietas Assombradas (a partir dos 8 anos)e Sessão Sobre Rodas (a partir dos 10 anos). "Cuidamos para exibir diferentes formatos, durações e produções que mostrassem crianças de diversas regiões do país, com diversos sotaques. Nossas sessões têm recomendação etária, respeitando a capacidade de atenção das crianças. Por isso, o programa Brincante 1, por exemplo, reúne curtas menores, tendo a duração de toda a projeção de aproximadamente 30 minutos. No restante do tempo, as crianças brincam na sala", diz Luísa Berlitz, uma das curadoras ao lado de Marco Tomazzoni, Jacqueline Durans e Fernanda Wagner, da Bergamota Produção e Comunicação.

Além das exibições, haverá oficinas, brincadeiras, atividades educativas e uma apresentação da Cia. Malas Portam. "É um grupo que tem um repertório muito rico, já lançou livros e até um curta que está na programação. Um dos programas mais especiais com eles é a 'Sessão Curtinha: Trilha sonora ao vivo', em que vão musicar o videoclipe 'Na beira da lagoa' - que lançaram a partir de um livro da própria companhia - e também sonorizar um dos curtas brasileiros de animação mais antigos já restaurados, 'Azares de Lulu', originalmente mudo", conta Luísa.

A Mostra terá um filme inédito, o "Sobre rodas", de Mauro D'Addio. "Ele tem previsão de estrear em circuito em março. Já circulou por importantes festivais do mundo e foi muito premiado. É o único voltado especialmente para o público pré-adolescente. Estamos fazendo uma sessão especial, com dois curtas infantojuvenis, que trazem protagonistas em situações parecidas com a do personagem principal de 'Sobre rodas', um menino que se tornou cadeirante após um acidente", conta a curadora que, apesar de sentir falta de lançamentos nacionais mais frequentes para este público e de o cinema comercial não incluir obras ainda mais curtas para crianças bem pequenas, há muita expectativa para lançamentos que estão por vir. "Há obras que só não entraram na programação porque ainda não estavam prontas - no Brasil temos uma certa dificuldade em lançar filmes com rapidez e algumas produções com finalização mais elaborada sofrem com a demora, às vezes por questões financeiras. Mas há grandes filmes vindo aí", afirma.

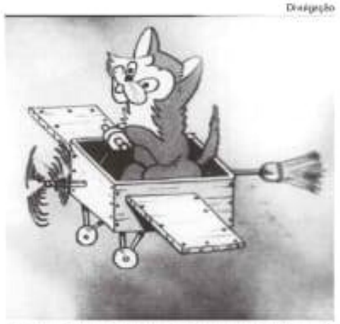
Divulgação

"Historietas assombradas - O filme" é uma das produções recomendadas para crianças a partir de 8 anos

Bela Tozzi/Divulgação

O inédito "Sobre rodas" foi escolhido para abrir a mostra

Divulgação



"Azares de Lulu", curta-metragem antigo restaurado

A curadoria selecionou ainda algumas raridades, como "Sinfonia amazônica", de 1953, e "Uma aventura na Floresta Encantada", ficção de Mario Latino, de 1976, além de dois títulos de Humberto Mauro: o clássico "A velha a fiar", de 1964, e "Meus oito anos", de 1956. Na programação, destacam-se ainda dois longas que completam aniversários redondos este ano: "Maneco, o Super Tio", dirigido, roteirizado e protagonizado por Flávio Migliaccio, que faz 45 anos, e "Castelo Rá-Tim-Bum - O filme", de Cao Hamburguer, que comemora 20 anos de lançamento. "Ficamos surpresos como alguns longas funcionam muito bem com a nova geração.'Maneco, O Super Tio' continua divertidíssimo e engraçado. Os efeitos da pós-produção de 'Castelo Rá-tim-Bum: O filme' ainda impressionam. As crianças podem até demorar um pouquinho para se concentrarem e entrarem no ritmo de produções mais antigas, como o "Sinfonia amazônica". Minutos depois, ficam encantadas com as lendas indígenas. No final de uma sessão em São Paulo, com o filme "Meus oito anos", um senhor bateu palmas e comentou: "Como era bom brincar assim, não existia tablet!", disse bem alto", conta.

Serviço

BRASILEIRINHOS DE CINEMA PARA CRIANÇAS - Centro Cultural Banco do Brasil (R. Primeiro de Março, 66 - Centro; Tel.: 3808-2020). Hoje: Cinefilinhos, às 15h, e Sessão Sobre Rodas com debate, às 17h. Horários e classificação indicativa completos no site: http://culturabancodobrasil.com.br/portal/rio-de-janeiro/. R$ 5 (algumas sessões têm entrada franca). Até 11/2.

03

2018

04

ReadMetro - Página 9 ed...
https://www.readmetro.com

2018

Telona só para baixinhos

Cinema. Mostra Brasileirinhos ocupa a programação do CCBB reunindo produções nacionais voltadas ao público infantil

A telona do CCBB vai parecer gigante diante do público mirim que promete lotar o espaço ao longo de duas semanas. De hoje até o dia 11 de fevereiro, o centro cultural recebe a mostra "Brasileirinhos de Cinema para Crianças", que reúne filmes feitos nos últimos anos no Brasil pensando no público infantil.

Com sessões diárias a R$ 5 (a meia-entrada vale para todos), a programação do Brasileirinhos apresentará 33 filmes, oficinas e atividades recreativas. Depois de passar por Brasília, o evento aportou em São Paulo na semana passada, onde ainda está em cartaz, e chega hoje ao Rio.

A programação foi pensada para crianças dos 3 aos 16 anos e dividida em sessões que vão de acordo com as idades de cada um. Enquanto a mostra Brincante 1 é recomendada para os pequenos a partir de 3 anos, a Sessão Sobre Rodas foi pensada para crianças a partir dos 10 anos. Os longas que serão exibidos com estes programas coincidem com as classificações indicativas.

"O público infantil está acostumado a produções estrangeiras e com a mostra terá a oportunidade de ver um panorama de filmes de diferentes épocas, incluindo alguns raros, que trazem bastante do imaginário brasileiro", diz Luisa Berlitz, uma das curadoras do evento, ao lado de Marco Tomazzoni, Jacqueline Durans e Fernanda Wagner.

Entre os destaques está "Sinfonia Amazônica", primeira animação feita no Brasil, em 1953, por Anélio Latino Filho, que reúne lendas da Região Norte do país. O filme terá sessão gratuita com debate no domingo.

A programação completa pode ser acessada em https://bit.ly/2ThN1dx. Os ingressos estão à venda apenas na bilheteria do CCBB.

BRUNO BUCIS
METRO BRASÍLIA

Destaques

1 **Lino.** Filme de 2017 cria aventura com enredo de magia

Longa-metragem retrata animador de festa que é transformado na fantasia que usa. No domingo, às 14h.

2 **Naiá e a Lua.** Curta de 2010 se inspira em lendas indígenas

Filme narra vida de menina que se apaixona pela lua. Sessão brincante 2, no sábado e no dia 10, com recreação.

3 **Cores e Botas.** Curta de 2010 emociona em combate ao racismo

Trata de menina negra que queria ser paquita da Xuxa em 1980. Sessão Cinefilinhos, hoje às 15h, e no dia 11, às 17h.

4 **Josué e o Pé de Macaxeira.** Curta de 2009 faz ode à cultura nordestina

Adaptação de "João e o Pé de Feijão" com sotaque nordestino. Sessão no dia 7, às 17h.

5 **O Menino no Espelho.** Versão de 2014 para clássico literário.

História de Fernando Sabino foi adaptada ao cinema com atores renomados. Sessão gratuita e com debate no dia 6, às 15h.

6 **Historietas assombradas.** Filme de 2017 adensa série de curtas.

Versão em longa-metragem de trama que começou como um curta e virou série de TV. No dia 7, às 17h.

Oficinas e atividades animam programação

Oficina de Teatro de Sombras precisa de inscrição prévia | DIVULGAÇÃO

Além da exibição de 33 filmes, a Mostra Brasileirinhos contará em sua programação com duas oficinas voltadas aos pequenos, incluindo uma que ajudará crianças a partir de 3 anos a serem críticos de cinema. Toda a programação de oficinas é gratuita.

Esta primeira atividade será ministrada pela cineasta Ana Paula Alves Ribeiro nos dias 2, 7 e 10, sempre às 11h30, com um estímulo ao pensamento crítico dos pequenos em relação à sétima arte. Cada encontro tem uma programação individual e o público pode ir a quantos quiser.

A outra oficina não é para refletir sobre o cinema, mas para fazê-lo. A oficina Cine Teatro de Sombras, com vagas limitadas a 20 alunos, vai ensinar truques de projeção, confecção de bonecos, utilização de cores e texturas para que as crianças possam confeccionar e gravar seus próprios filmes.

A oficina será ministrada no dia 3, às 11h30, e é necessário fazer uma inscrição prévia através do e-mail mostrabrasileirinhos@gmail.com. Criada por Maria da Betania Dias Galas, do Coletivo Trans-Ver, a atividade é voltada para crianças a partir de 8 anos.

BRUNO BUCIS/METRO BRASÍLIA

Programe-se!

No Centro Cultural do Banco do Brasil (r. Primeiro de Março 66, Centro. Tel.: 3808-2020). De qua. a seg., a partir de 11h. R$ 5. Até 11/2.

2 CULTURA

Sam Smith e Normani

Novo clipe

O cantor britânico Sam Smith lançou ontem o clipe do single "Dancing with a Stranger", uma parceria com a americana Normani. A música foi divulgada no início do mês e alcançou a terceira posição da parada do Reino Unido. O vídeo está disponível no YouTube. Assista em: www.youtube.com/watch?v=av5JDIzdfj_c.

05

Para entreter os pequenos cinéfilos

'Mostra Brasileirinhos de Cinema para Crianças', com mais de 30 filmes, começa hoje, no CCBB Rio

GABRIEL SOBREIRA
gabrielsobreira@oda.com.br

Lendas indígenas, os seres e mitos fantásticos, bruxas, circo, a fauna e a flora da floresta amazônica são só alguns dos temas presentes na 'Mostra Brasileirinhos de Cinema para Criança', em cartaz de hoje até o dia 11 de fevereiro, para crianças de três a 10 anos, no CCBB Rio, no Centro.

"As crianças podem se ver espelhadas, conhecer mais histórias e lendas brasileiras e um pouco da cinematografia brasileira. Um público tão acostumado a produções estrangeiras terá a oportunidade de ver um panorama de filmes de diferentes épocas, incluindo clássicos e novos clássicos, inéditos e raros", conta Luisa Berlitz, uma das curadoras do evento.

São mais de 33 filmes, entre curtas, médias e longas-metragens, com destaques para clássicos da cinematografia brasileira e também com espaço para novidades do cinema infantil nacional. Têm sessões com acessibilidade, contendo legendas descritivas, audiodescrição e tradução em libras. E além dos filmes, haverá oficinas, brincadeiras e atividades educativas, como sessões seguidas de recreação.

Entre os homenageados estão 'Maneco, o Super Tio', que completa 45 anos em 2019. Dirigido, roteirizado e protagonizado por Flávio Migliaccio, é o terceiro filme de um personagem que fazia muito sucesso na televisão brasileira na década de 1970. E 'Castelo Rá-Tim-Bum - O Filme', que comemora 20 anos. O filme de Cao Hamburguer leva para a telona os personagens e o universo mágico de Nino e sua turma, originalmente no programa da TV Cultura.

Entre as novidades estão 'Sobre Rodas', dirigido por Mauro D'Addio, em 2017. Exibida em mais de 20 países, a ficção participou de festivais e conquistou prêmios como o de Melhor Filme pelo Público do Festival de Cinema Infantil de Toronto, no Canadá. E a animação 'Lino', de 2017, assinada por Rafael Ribas. O filme tem como dubladores, os atores Selton Mello, Dira Paes, Paolla Oliveira.

"Ver filmes brasileiros desde cedo significa conhecer a cultura do nosso país. Cada vez mais, o ensino se torna global, precisamos fortalecer as nossas raízes. Cinema é identidade", defende Jacqueline Durans, produtora que faz parte da equipe de curadoria da mostra.

DIVULGAÇÃO

No sentido horário: 'Lino', 'As Bordadeiras', 'Maneco, o Super Tio' e 'Sinfonia', atrações que integram a 'Mostra Brasileirinhos de Cinema para Crianças' no CCBB Rio

O DIA D

2018

06

cinema desde criancinha

Mostra no CCBB reúne 33 filmes infantis, de clássicos a inéditos

PATRICIA ESPINOZA
patricia.paiva@oglobo.com.br

Premiado. Eleito Melhor Filme em Festival Infantil no Canadá, o longa "Sobre rodas", de Mauro D'Addio, abre a mostra

Filmes raros, clássicos do cinema nacional infantil e produções inéditas estão reunidas na mostra "Brasileirinho de cinema para crianças", que ocupa o Centro Cultural Banco do Brasil de hoje até o dia 11 de fevereiro com 33 títulos, entre curtas e longas. A programação — com algumas sessões gratuitas e outras com ingressos a R$ 5 — também inclui oficinas, recreação e filmes com audiodescrição.

— Um público tão acostumado a produções estrangeiras terá a oportunidade de ver um panorama de filmes de diferentes épocas, incluindo produções clássicas e raras. As crianças e adolescentes poderão se ver espelhados na tela grande — frisa Jacqueline Durans que assina a curadoria do festival ao lado de Luísa Berlitz, Marco Tomazzoni e Fernanda Wagner.

Neste primeiro dia, são duas sessões gratuitas. A primeira, Cinefilinhos, exibe quatro curtas, às 15h. Às 17h é a vez do inédito "Sobre rodas" (2017), de Mauro D'Addio, um road movie que conta a história de Lucas e Laís, duas crianças que caem na estrada em busca do pai da menina. Ela vai de bicicleta, ele, em sua cadeira de rodas adaptada para um triciclo. Exibido em 20 países, o longa foi eleito Melhor Filme pelo Público do Festival de Cinema Infantil de Toronto, no Canadá.

Além de resgatar clássicos — como o primeiro longa de animação brasileiro, "Sinfonia amazônica" (1953), de Anélio Latini Filho, e dois curtas de Humberto Mauro, "A velha a fiar" (1964) e "Meus oito anos" (1956) —, a mostra também presta homenagem a dois filmes que marcaram gerações. São lembrados "Maneco, o Super Tio", de Flávio Migliaccio, lançado há 45 anos, e "Castelo Rá-Tim-Bum — O filme", de Cao Hamburguer, que completa 20 anos em 2019.

— Tivemos a preocupação de trazer filmes de diferentes épocas, para ter uma diversidade de estilos, além de vários formatos, para oferecer um recorte do que já existiu e ainda existe nesse mercado — conta Luísa Berlitz.

Entre os títulos mais recentes, estão "Historietas assombradas" (2018), "Lino" (2017) e "Jonas e o circo sem lona" (2015). As sessões são divididas por faixa etária, a partir dos 3 anos.

Onde: Centro Cultural Banco do Brasil. Rua Primeiro de Março 66, 1º andar, Centro (3808-2020). **Quando:** Diariamente, a partir das 15h. Até 11 de fevereiro. **Quanto:** R$ 5. **Classificação:** Livre.

2018

CERTIFICADO
MASTERCLASS
A CONSTRUÇÃO DE PERSONAGEM
COM CRISTINA GOMES
NÚCLEO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS
DE CURITIBA 2020

Certificamos que

Jacqueline Durans

participou da **Masterclass A Construção de Personagem** com **Cristina Gomes**
nos dias 26 de setembro e 03 de outubro de 2020, com carga horária total de 04 horas.
O evento faz parte do **Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba.**

Curitiba, 03 de outubro de 2020.

Marcelo Munhoz | Tambor Multiartes

apoio
COPEL Pura Energia
CURITIBA
realização
TAMBOR MULTIARTES
incentivo
PARANÁ INCENTIVO À CULTURA
PROFICE
PARANÁ GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA COMUNICAÇÃO SOCIAL E DA CULTURA

Projeto aprovado no Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura | PROFICE da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura | Governo do Estado do Paraná

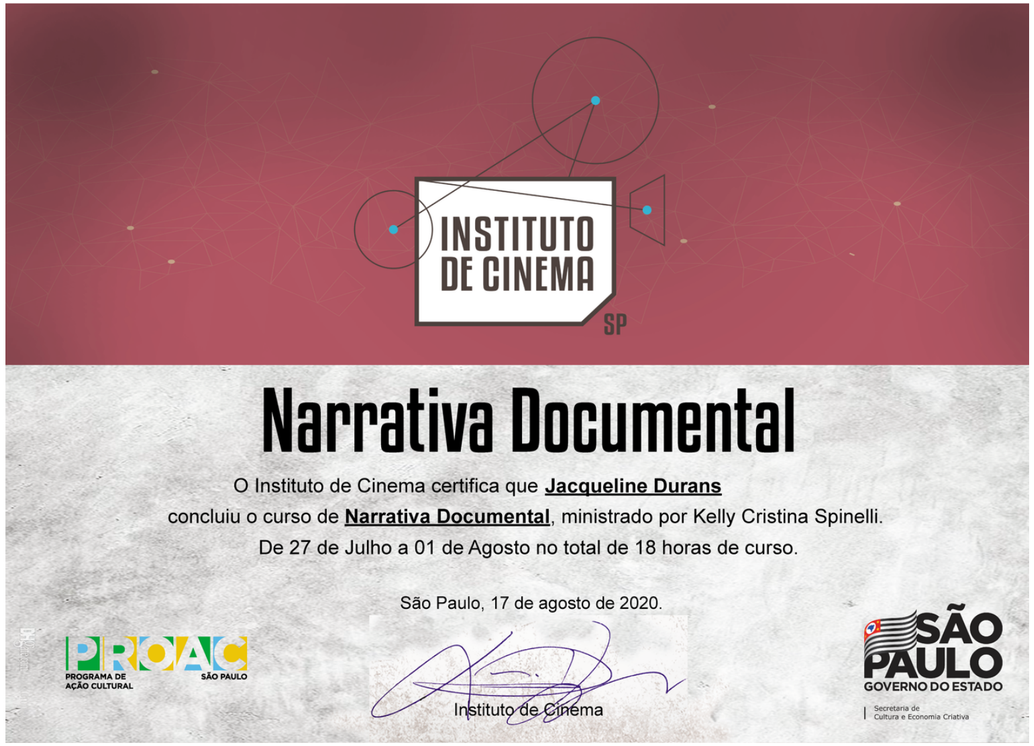
01

certificados

Jacqueline Durans

2020

02



INSTITUTO DE CINEMA SP

Narrativa Documental

O Instituto de Cinema certifica que **Jacqueline Durans**
concluiu o curso de **Narrativa Documental**, ministrado por Kelly Cristina Spinelli.
De 27 de Julho a 01 de Agosto no total de 18 horas de curso.

São Paulo, 17 de agosto de 2020.

PROAC PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL SÃO PAULO

Instituto de Cinema

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

CONTATO FILMES
CERTIFICADO CIRCUITO CINEMATOGRÁFICO DE PERIFERIA

REALIZAÇÃO
CONTATO

Certificamos que Jacqueline Durans
participou da Oficina Roteiro para Séries com 12 horas/aulas
ministrada por Laura Barile
no projeto **CONTATO FILMES - CIRCUITO CINEMATOGRÁFICO DE PERIFERIA.**

Belo Horizonte, 18 de setembro de 2019.

CARLOS NAGIB MONTEIRO
Presidente Ong Contato

HELDER QUIROGA
Coordenador Geral
Contato Filmes - Incubadora de Audiovisual

2020

03

CERTIFICO QUE **JAQUELINE PILAR DURANS**

PARTICIPOU DO SEMINÁRIO INTERNACIONAL MULHERES NO AUDIOVISUAL, REALIZADO PELA AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE NO DIA 04 DE JULHO DE 2018, NO CINESESC SÃO PAULO

CARGA HORÁRIA - 8 HORAS

DANILO SANTOS DE MIRANDA
DIRETOR DO SESC SÃO PAULO

DEBORA IVANOV
DIRETORA ANCINE

CORREALIZAÇÃO
Sesc

REALIZAÇÃO
ancine
Agência Nacional do Cinema

2018

04

Instituto NET Claro Embratel apresenta

NETLABTV

NOVAS IDEIAS DE SÉRIES BRASILEIRAS

OFICINA DE ROTEIRO DE SÉRIE PARA TV

CERTIFICADO

JACQUELINE DURANS

participou regularmente da OFICINA DE ROTEIRO DE SÉRIE PARA TV, ministrada pelo profissional ALEKSEI ABIB nos dias 04 e 05 de outubro de 2017, com carga horária total de 16 horas na Nave do Conhecimento Cidade Olímpica.

Rio de Janeiro, 05 de outubro de 2017.

DANIELY GOMIERO Vice-Presidente Instituto NET Claro Embratel	ALEKSEI ABIB Oficineiro Responsável	MINOM PINHO Sócia-Diretora CASA REDONDA

PATROCÍNIO

INSTITUTO NET Claro Embratel

REALIZAÇÃO

CASA REDONDA

APOIO INSTITUCIONAL

ABBA apro BRAVI ICAB SIAESP SICAV Spcine

APOIOS LOCAIS

AACCMQ Banrisul TOTS FUNDARPE SECRETARIA DE CULTURA Pernambuco NAVE DO CONHECIMENTO RIO PREFEITURA ação educativa

2017

Estação das Letras

Aqui se faz Literatura.

Certificado

Certificamos que
JACQUELINE DURANS

Participou do Curso
O ROTEIRO DO PILOTO: COMO ESCREVER UM PILOTO DE SÉRIE,
MINISTRADO POR DAVID FRANÇA MENDES

Realizado pela Estação das Letras nos dias:
17 DE JANEIRO DE 2015
CARGA HORÁRIA: 6 HORAS/AULA

Ministrado por

Estação das Letras

telezoom

CERTIFICADO DE CONCLUSÃO

Certificamos que **JACQUELINE PILAR DURANS** participou do projeto **"Capacitação Audiovisual"** e concluiu o curso **"AUDIOVISUAL COMO NEGÓCIO"**, ministrado por Julio Uchôa entre os dias 10 de novembro e 1 de dezembro, com carga horária total de 8 horas.

Rio de Janeiro, 01 de dezembro de 2015.

Diretoria
Espaço Telezoom

Julio Uchôa
Professor do Curso

Patrocínio

CULTURA PRESENTE! RIO PREFEITURA

TELEZOOM PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA
CNPJ: 08.856.362/0001-90
Rua Mário de Andrade, 48 – Humaitá. Rio de Janeiro / RJ
(21) 3497-7620 ou espaco@telezoom.com.br

2015

06

CURTACINEMA

WORKSHOP DE DIREÇÃO — CURTA CINEMA 2010
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS DO RIO DE JANEIRO

A Direção do Festival certifica que o participante abaixo indicado cumpriu a carga horária de 8 (oito) horas do *Workshop de Direção Cinematográfica* do Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro — Curta Cinema 2010, sob a orientação do diretor Claudio Assis.

Jacqueline Durans
Rio de Janeiro, 18 de Novembro de 2010

Ailton Franco Jr.
Diretor do festival

PATROCÍNIO PETROBRAS · APOIO · REALIZAÇÃO FRANCO

museu da
língua portuguesa
ESTAÇÃO DA LUZ

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que **Jacqueline Durans** participou da oficina de escrita, ministrada pela coordenadora Teresa Isabel de Carvalho no período de 03/04/07 a 26/06/07 com carga horária de 36 horas.

São Paulo, 26 de junho de 2007

museu da língua portuguesa ESTAÇÃO DA LUZ · INSTITUTO BRASIL LEITOR · SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA · GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO TRABALHANDO POR VOCÊ

Antonio Carlos de M. Sartini
Superintendente
Museu da língua Portuguesa

2010 e 2007

01

Jacqueline Durans

Gestora Cultural

1997 a 2006

02

movimento
performance
direção
val espinhara
marcos vicenzi
renato correia
tatiana alves
vagner fernandes
jacqueline durans
shirley caires
dedé coghi

O PIO
OFICINA CULTURAL REGIONAL CARLOS GOMES
LANÇAMENTO DO FANZINE "O PIO"
fabio san juan

SEGUNDO
concertos
primavera
orquestra de violões
ciranda
joe moghrabi
dedé coghi
mitchel
fabiano ribeiro & orquestra de violões

OFICINAS
OFICINAS
OFICINAS
OFICINAS
OFICINAS

FESTIVAL 2
FORADOEIXO

núcleo cinema de animação
• pássaro da chuva
• ao pé de limeira
• uff uma odisséia dos sentidos
• o grande lance

MOSTRA
ARTES VISUAIS
4
5
6

MOSTRA INTERNACIONAL ARTES CÊNICAS
INTERNACIONAL ARTES CÊNICAS
MOSTRA INTERNACIONAL ARTES CÊNICAS
MOSTRA INTERNACIONAL ARTES CÊNICAS
CRUZ
ROOSEVELT
SETEMBRO
SANTA
PRESIDENTE
SETE
LGO BOA MORTE

03

04

4 grafias da luz

5
mostra
artes
visuais

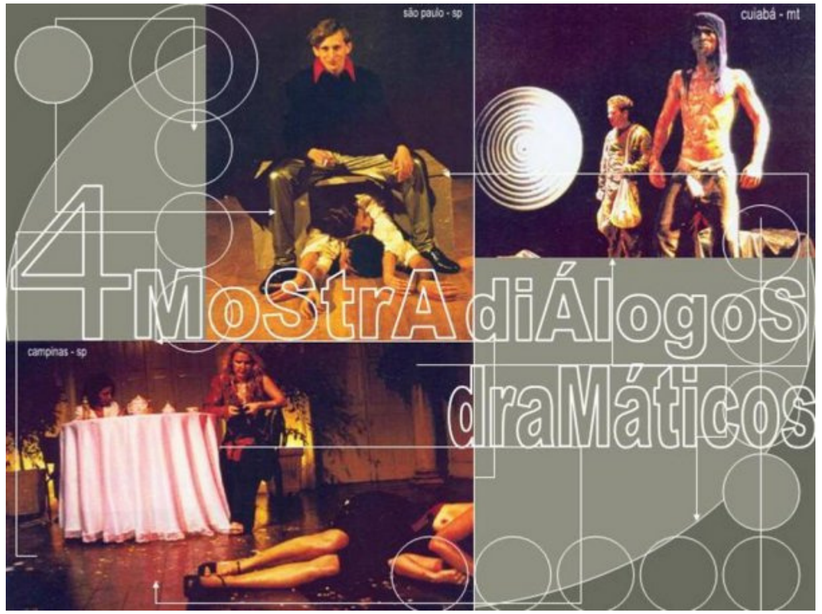
3 GRAFIAS
da LUZ
processos para a captação da imagem através da fotografia

1 FESTIVAL
VARIEDADES
FORA do
EiXo

limeira - sp
guaçuí - sp
são paulo - sp
mostra diálogos dramáticos
5

1
concertos
na
primavera
banda oxes
trio zig-zira
lupão e banda

stival forti
2 GRAFIAS
da
LUZ
jacqueline durans
núcleo piracicabano
cristiane gabriel


são paulo - sp
cuiabá - mt
4 MoStrA diÁlogoS
draMáticos
campinas - sp

06

maria agnes
quarta
MOS
TRA
artes
VI
SU
AI
S
jacqueline durans
robson trento
lea martins

III núcleo de pesquisa teatral Medida por Medida

1grafias
da LUZ
processos para a captação da imagem através da fotografia

Haydee Bittencourt
Antunes Filho

3
mostra
dramáticos
diálogos
jacareí - sp

o chapéu vermelho
II núcleo de pesquisa teatral

2a mostra de artes visuais
jacqueline durans
fábio jacon
alexei pellizari

&
espetáculos
jordan
helênicas
oscar wilde

08

DIANA
CELSO FRATESCHI E ROBERTO LAGE
workshopsworksho
O JOGO DRAMÁTICO DA POESIA
LUCIANO CHIROLLI

celso cury
elias andreato
adolfo mazzarini

2ª mostra
diálogos
dramáticos
são paulo - sp
são paulo - sp
limeira - sp
piracicaba - sp

I núcleo de pesquisa teatral
sonho de uma noite de verão - itinerante

09

marcos evangelista
fábio de bittencourt
fábio de bittencourt
primeiramostra de artes visuais

1ª
MOSTRA
DIÁLOGOS
DRAMÁTICOS

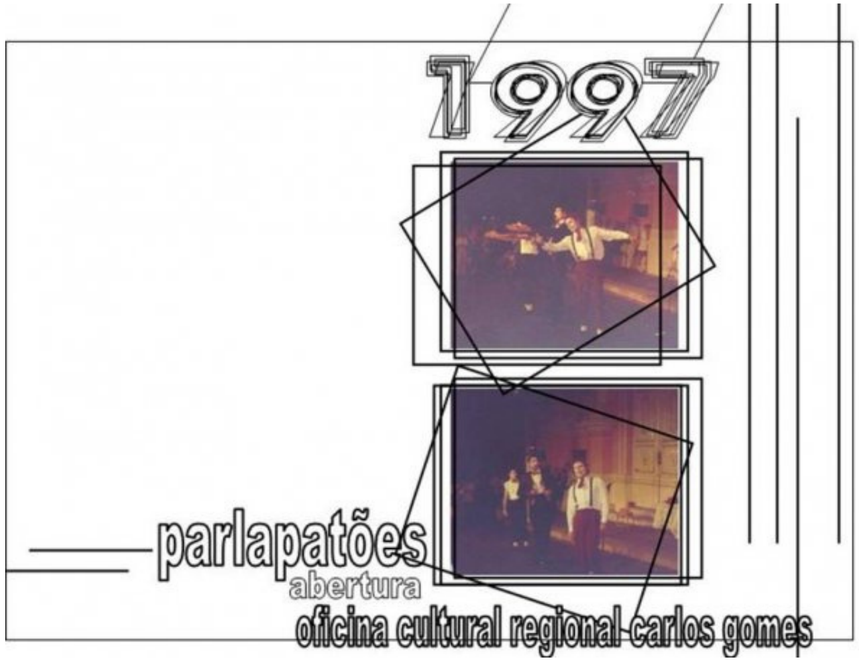
Dorotéia
Boa Cia. de Campinas
Gabriel Guimard
Dia de Festa

Tó Araújo
Espaço na Encenação
Carlos Reichenback
Encontro marcado com
o cinema autoral

10

AS SEREIAS DA ZONA SUL
leitura dramática
rosi campos & zezeh barbosa

quatro artistas & quatro atmosferas
nam humeniuck
kaique ferreira
fábio jacon


1997
parlapatões
abertura
oficina cultural regional carlos gomes

Jacqueline Durans
Gestora Cultural, Produtora, Roteirista e Diretora.
Rua Paraiba, 800 - AP 25
Ribeirão Preto (SP)
14080-020