



nepotřebujeme jiné světy  
potřebujeme zrcadlo

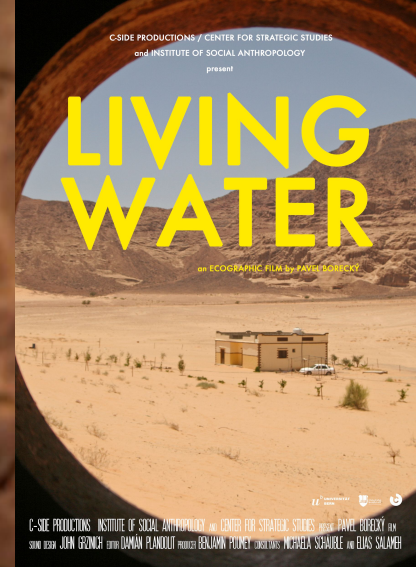
непотребуем другие миры  
нам нужно зеркало

небординеужем другие миры  
нам нужно зеркало

Pavel Borecký

Filmové a multimediální portfolio

květen 2020



## Žít vodu (Living Water)

2020, 70 min. / s Johnem Grzinichem

Jordánsko - CSS/Katar - Al Jazeera/Švýcarsko - UNIBE/Česká republika - Anthropictures

*Pod písečnými dunami Wadi Rum se nachází nejdůležitější zdroj politické stability Jordánska: voda. Beduíni, farmáři i obyvatelé měst - ti všichni chtějí mít na "modrém bohatství" svůj podíl.*

# IN THE DEVIL'S GARDEN

Everything in the world  
is an eater or eaten.

a sensory  
ethnography  
film



UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA PRESENTS PAVEL BOBECKÝ FILM  
STARRING FRANZISKA VOIGT COSTUME DESIGNER KERSTI UDO AND MICHAELA SCHÄUBLE

V d'áblově zahradě (In the Devil's Garden)

2018, 25 min. / s Franziskou Voigt

Alžírsko/SADR/Švýcarsko

*Senzorická etnografie vás zavede do provizorního trhu se zvířaty v uprchlickém táboře na Sahaře.*

A photograph of a crowded cinema or theater. The room is filled with people, many of whom are seated in red upholstered chairs. Some people are looking towards the camera, while others are engaged in conversation or looking towards the front of the room. The lighting is warm and ambient, typical of a cinema. In the background, there are posters on the wall and a bar area with a chandelier. The overall atmosphere is social and lively.

**ETHNOKINO**

**EthnoKino**

**2017-dnes, etnografický filmově-vzdělávací program v Reitschule, Bern**

**Svýcarsko**

*Filmový kurátor a organizátor vzdělávacího programu*



Why the World Needs Anthropologists

2017-dnes, největší sympozium angažované antropologie v Evropě

Spoluorganizátor (hosté, registrace, web, partneři)

Evropská asociace aplikované antropologie



# Carte Blanche Middle East

2016-2017

Jordánsko/Česká republika

Kurátor kulturního programu


spolu s Lukášem Houdkem a Petrou Hůlovou

CARTE BLANCHE  
MIDDLE EAST صلاحية تامة

AMMÁN AMMA AMMA  
PRAHA PRAG PRAGUE  
MĚSTO STADT CITY

12|2016 - 03|2017  
Goethe-Institut, Masarykovo náměstí 32, Praha 1  
[www.goethe.de/carteblanche](http://www.goethe.de/carteblanche)





## Zachraňme oblouky (Save the Arches)

2016, 25 min.

Estonsko

*Co je a co není, nebo nemůže být, "kulturní dědictví" na největším sídlišti v Estonsku?*



# SOLARIS

the world is flesh

a sensory ethnography film



ESTONIAN INSTITUTE OF FILM AND MEDIA SCHOOL PRESENTS PAVEL BOBEKŤ & AN  
STORY COLLECTIVE MARTIN MANN / SOUND DESIGNER KEVİN MOLLOY / EDITOR CARLO CUBERO  
© BEFAM 2015  
WWW.SOLARIS.FILM

Solaris

2015, 25 min. / s Kevinem Molloyem

Estonsko

*Do nitra obchodního domu aneb noční expozice objektu, který umí plnit lidské sny.*



Hra o život

2015, 27 min.

Estonsko

*Svět online her nebo zátěž v posilovně? Antony, dvanáctiletý chlapec, uniká možným důsledkům dětské mozkové obrny.*



Sedmnáct

2013, 12 min. / s Agnieszkou Suszko a Petrem Nuskou

Letní škola etnografického filmu, ZČU - Česká republika

*Je víkend a blíží se žlutická diskotéka. V krátkém příběhu o dospívání se setkáváme s Dominikou a její rodinou.*

# ANTHRO PICTURES



Anthropictures

2012-2014, 2016-dnes

studio aplikované antropologie

Česká republika

Spoluzakladatel, CEO a výzkumník

Cena SIA 2013 pro nejlepší sociálně-inovativní business





Fresh\_eye

Fresh Eye

2012-2013, platforma pro studium vizuální kultury: přednášky, projekce,  
online archiv, překlady a workshopy

Česká republika

*Kurátor a dokumentarista*

Fresh\_Eye





Expedice Wayvana:  
Proles a tradiční znalosti Ašéninků

2011, 7x 12 min.

Peru/Ceská republika

*Výzkumný projekt ověřoval využití audiovizuálních metod pro dokumentaci etnobotanických znalostí etnika.*



Anthropictures  
uvádí

# Gájští

etnografický film Pavla Boreckého

Jak se změnil život Čechů na srbském veselí?

Premiéra a distribuce: pondělí 20. srpna 2009 od 20:00.  
 Brno: Hala D20, 19:00, 20:00 v Prose  
 Komplex 120, Praha - Besední

www.brojasa.esa.cz

## Gáj

2009, 37 min.

Srbsko/Česká republika

*Gájští Češi jsou poslední kompaktní skupinou, která opustila čistě české vesnice v rumunském Banátu a osídlila Banát srbský. Jak se jejich život od začátku 20. století změnil?*