



СЕРГЕЙ ЦИМБАЛЕНКО

РЕЖИССЕР ТЕАТРА И КИНО
РЕЖИССЕР ТЕАТРА И КИНО
ПЕДАГОГ
ПЕДАГОГ



ДОСТИЖЕНИЯ

- был создателем и художественным руководителем театрального коллектива «Театр Ы»
- в театре им. М. С. Щепкина поставил спектакль «Чёртова Дюжина»: получил высокую оценку от режиссера мирового уровня Роберта Стурца
- за свой фильм «Пробы на главную роль» получил высокую оценку от режиссера мирового уровня Александра Сокурова
- обучил актерскому мастерству многих людей, некоторые поступили в актерские вузы и успешно играют в театре и в кино
- на профессиональной сцене сыграл более, чем в 1000 спектаклях: работал со всемирно известными режиссёрами: Юрием Любимовым и Тадаши Сузуки
- с участниками авторского спектакля Юрия Любимова и Тонино Гуэрра «Мёд» занял первое место на фестивале в Италии
- на фестивале Виктора Розова получил награду от Олега Табакова за спектакль «В поисках радости», где сыграл главную роль
- за свои книги получил высокие отзывы от выдающейся поэтессы Беллы Ахмадулиной и номинанта на Нобелевскую премию по литературе Константина Кедрова

СОДЕРЖАНИЕ

Краткая справка	1
Режиссер театра	2
Режиссер кино	3
Педагог	4
Актер	5



КРАТКАЯ СПРАВКА

Профессиональный режиссер театра и кино.

Педагог по актерскому мастерству.

Артист Московского театра на Таганке.

Артист драмы высшей категории (17 разряд) — ведущий мастер сцены. Член СТД.

Сценарист и поэт.

Образование:

* Университет театра и кино. Курс Д. С. Чайковского, выпуск 2002г.

* ГИТИС. Работа с курсом Ю. П. Любимова, выпуск 2006г.

Гражданство: РФ

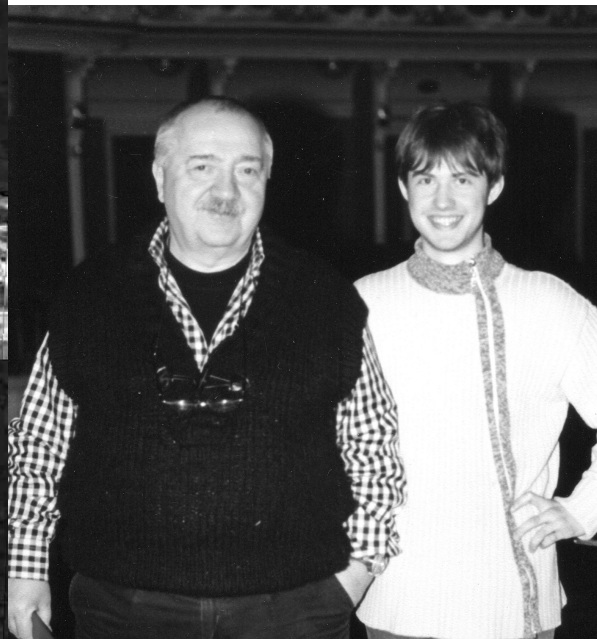
Год рождения: 07.07.1979

Страница instagram: <https://www.instagram.com/sergeytsymbalenko/>

Страница в Facebook: <https://www.facebook.com/groups/sergeytsimbalenko/>



РЕЖИССЕР ТЕАТРА



«От ней все качества» Лев Толстой — Студенческий театр.

«Достоевский trip» Владимир Сорокин — «Театр Ы».

«Будка ч. 27» Иван Франко —

Сумской театр драмы и комедии им. М. С Щепкина
(основная сцена с залом на 999 мест).

Высокую оценку спектаклю дал выдающийся режиссёр Роберт Стура.

«Волхвы» Евангелие в стихах —

Церковный театр «Благая Весть» в Москве.



РЕЖИССЕР КИНО

«Le cœur du N.» — кинокомпания «Gorman production» (Москва).

«Три главных вопроса» — кинокомпания Арена Кино (Москва).

«Пробы на главную роль» — кинокомпания «Gorman production» (Москва).

Фильм молодого режиссёра Сергея Цимбаленко

"Пробы на главную роль" —

это не просто попытка сделать нечто похожее на кино.

Этот фильм создан вполне профессионально:

хорошо подобран свет, сделан звук,

создана своя кинематографическая среда,

действие погружено в определённую атмосферу.

Выдержан стиль, сформулировано своё видение действительности.

Символическое пространство фильма находит свою реальность,

где вполне обыденная ситуация приобретает иной смысл.

Фильм "Пробы на главную роль" заслуживает внимания

и обнажает скрытый в режиссёре потенциал,

позволяющий проникнуть в подлинное творчество

и дающий право на кинематографическое будущее.

Режиссёр Александр Сокуров

* Все постановки фильмов осуществил по своим сценариям.



ПЕДАГОГ

В 2000-е годы был основателем и художественным руководителем театрального коллектива под названием «Театр Ы!», где, помимо постановки, разработал с участниками творческую программу, куда входили разные психофизические тренинги, уроки сценической речи, этюды, задания на воспитание художественного вкуса, лекции о театре, кино, литературе, живописи, музыке.

В разные годы подготовил несколько человек к поступлению в ГИТИС и Щепкинское училище — все были приняты.

Создал школу актерского мастерства «Кинолаборатория Сергея Цимбаленко», где, постигая методы Михаила Чехова, Ли Стразберга, Ивана Чабдак, Санфорда Мейснера, Юрия Любимова, Тадаши Сузуки и Бернарда Хиллера, разработал свой собственный метод.

В разные годы обучил актерскому мастерству многих людей, некоторые из которых стали успешными актерами театра и кино.



АКТЕР

Театр на Таганке (Москва).

Артист драмы высшей категории — ведущий мастер сцены.

Сентябрь 2004 г. — по настоящее время.

Арлекино (одна из главных ролей) — «Венецианские близнецы» (реж. Паоло Ланди).
 Гофман (главная роль) — «Арабески» (реж. Ю. Любимов).
 Олег (главная роль) — «В поисках радости» (реж. Ю. Ардашев).
 Фиглио (одна из главных ролей) — «Мёд» (реж. Ю. Любимов).
 Артур (одна из главных ролей) — «Замок» (реж. Ю. Любимов).
 Дамис (одна из главных ролей) — «Тартюф» (реж. Ю. Любимов).
 Лин То (роль второго плана) — «Добрый человек из Сезуана» (реж. Ю. Любимов).
 Кай (главная роль) — «Снежная королева» (реж. Ю. Ардашев).
 Третий сумасшедший (одна из главных ролей) — «Электра» (реж. Тадаши Сузуки).
 Егорушка (одна из главных ролей) — «Самоубийца» (реж. Р. Сотириади).
 Дудкин (одна из главных ролей) — «Петербург» (реж. В. Тыщук).
 Ксенофонт (одна из главных ролей) — «Сократ/Оракул» (реж. Ю. Любимов).
 Руська (роль второго плана) — «Шарашка» (реж. Ю. Любимов).
 Федя (роль второго плана) — «Скрипач на крыше» (реж. Ю. Ардашев).
 Кудимов — «Старший сын» (реж. Д. Бокурадзе).
 Агент КГБ — «Беги, Алиса, беги» (реж. М. Диденко).
 И др.

Театр на Липках.

Сентябрь 2003 г. — сентябрь 2004 г.

Керубино (одна из главных ролей) — «Фигаро» (реж. С. Гирич).
 Кай (главная роль) — «Снежная королева» (реж. С. Гирич).
 Генерал Фриц (роль второго плана) — «Щелкунчик» (реж. В. Чхаидзе).
 Бэби — «Реггеди Энн» (реж. А. Артименьев).

Театр-студия «Мы».

2003 — 2004 гг.

Отец Джонатана (роль второго плана) — «Чайка по имени Джонатан» (реж. В. Попов).
 Леонид (главная роль) — «Страсти-Мордасти» (реж. В. Попов).

Роли в кино и на телевидении:

Вестник — «Тарас Шевченко. Завещание»
 Подорожный Корчагина — «Как закалялась сталь»
 Менеджер банка — «Объект 11»
 Он (главная роль) — «Везунчик»
 Сергей (главная роль) — «Bottle»
 Виталик — «Пропавшие без вести»
 Журналист — «Обреченная статья звездой» Казачок — «Марево»
 Мужчина (главная роль) — «Сердце N.»
 Муж (главная роль) — «Исповедь»
 Гость — «Крылья»
 Режиссер (главная роль) — «Кастинг»
 Леха — «Пряничный инвалид»

A black and white close-up portrait of a man with dark hair and light-colored eyes, looking directly at the camera with a neutral expression. The lighting is dramatic, highlighting the contours of his face against a dark background.

+7 (905) 576-09-36

© Сергей Цимбаленко