

# CV

## OBJECTIF

Dynamique et autonome, je suis à la recherche de nouvelles expériences à l'international, si possible dans le monde de l'audiovisuel. J'aime les projets d'équipe qui évoluent au sein d'un environnement dynamique. Sociable, je m'adapte très facilement.

## CONTACT

+336 3520 1734

david.cabon@icloud.com

www.davidolympcabon.com  
linkedin.com/in/david-olymp-cabon

## COMPÉTENCES

Management d'équipe

Gestion de projet

Gestion de budget

Chroniques & Interviews

Expérience Internationale

Animation d'équipe et formation

Rédaction de contrat

Animation Tv & Radio

Gestion de plateau tournage

Écriture de scénario

Réalisation de plan de travail

Réseaux sociaux

Recrutement

# DAVID OLYMPE CABON

PRODUCTEUR - RÉALISATEUR - ASSISTANT RÉALISATEUR - ANIMATEUR TV  
FRANÇAIS, ANGLAIS

## FORMATION

**ÉCOLE SUPÉRIEURE DE LA RÉALISATION  
AUDIOVISUELLE DE PARIS** 2016

ESRA PARIS ([HTTPS://WWW.ESRA.EDU/](https://www.esra.edu/))

**ACADÉMIE AUDIOVISUELLE DE PARIS** 2017

JOURNALISME TV / RADIO - PARIS  
([HTTPS://WWW.ECOLE-AUDIOVISUELLE.COM/](https://www.ecole-audiovisuelle.com/))

**BREVET D'APTITUDE AU FONCTION DE  
DIRECTEUR** 2019

UCPA FORMATION ([HTTPS://WWW.UCPA-FORMATION.COM/](https://www.ucpa-formation.com/))

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

**PRODUCTEUR  
RÉALISATEUR**

**LES FILMS DU PLEIN PAYS**  
([HTTP://LATERREESTRON.DE/](http://laterreestron.de/))

2019 – AUJOURD'HUI

Co-réalisation de la web série **LA TERRE  
EST RONDE** - Saison 1.

Sélectionnée au **Montréal Digital Web  
Fest 2020**.

Écriture d'une web série  
(format 6 x 5 minutes).

Estimation et suivis du budget.

Campagne de financement.

Organisation du casting.

Recrutement équipe technique.

Suivis de projet.

Repérages.

Management d'équipe.

Direction d'acteurs.

Élaboration d'un plan de travail.

Rédaction de contrat.

Écriture et édition de cession de droit.

Élaboration de feuilles de services.

Gestion de plateau.

Création d'un dossier de production.

Promotion réseaux sociaux.

Découpage technique : définir les plans  
et angles de prise de vue.

Inscriptions en Festivals.

**PRODUCTEUR EXÉCUTIF**

**LES FILMS DU PLEIN PAYS**  
([HTTPS://WWW.KICKSTARTER.COM/](https://www.kickstarter.com/))

JANVIER - FÉVRIER 2019

**UNDRESSED** - Court métrage réalisé  
par Elina Street.

Co-production franco américaine.

Repérages.

Budgétisation régie.

Gestion de budget.

Organisation logistique.

Gestions des commandes matériels  
et repas.

Mise en place et désinstallation des  
plateaux de tournage.

Mise en place et désinstallation du  
plateau de tournage.

Transport comédiens et runs divers.

# EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE (2)

## RÉGISSEUR GÉNÉRAL

MAI 2018

**HYPERDRAMA** - court métrage réalisé par Aimeric MIR.  
Coordonner et rechercher les prestataires et partenaires.  
Organisation de toute la logistique du tournage.  
Gestion es commandes matériels régie et repas.  
Formation d'un stagiaire régie.  
Estimation et gestion du budget régie.  
Transport matériel.  
Mise en place et désinstallation de plateau.

## AUXILIAIRE RÉGIE

### CHASSE À COURTS

(UNIFRANCE.CHASSE-A-COURTS)

FÉVRIER 2018

**OR BLANC** - Court-métrage réalisé par Isabelle MAYOR.  
Runs.  
Pick up comédiens.  
Gestion de la table régie.  
Ventousage.  
Blocker.  
Gesting des comédiens enfants.

## 1ER ASSISTANT

### RÉALISATEUR

#### LES FILMS DU PLEIN PAYS

(JE SUIS UN MAUVAIS PÈRE)

(JE SUIS EN APPROCHE)

NOVEMBRE ET DÉCEMBRE 2017

## 1ER ASSISTANT

### RÉALISATEUR

#### ESRA

(A DEMI-MOTS)

JANVIER - AVRIL 2016

**JE SUIS UN MAUVAIS PÈRE** - Court-métrage réalisé par Gall GASPARD.  
**JE SUIS EN APPROCHE** - Court métrage réalisé par Fyras SLAIMAN.  
**A DEMI-MOTS** - Court métrage réalisé par Tom GALLAT. Primé dans plusieurs festivals et sélectionné au short Corner du festival de Cannes.  
Élaboration et suivis du plan de travail.  
Organisation des journées de tournage.  
Rédaction des feuilles de services.  
Dépouillement.  
Repérages.  
Management d'équipe.  
Gestion des imprévus.  
Bible de tournage.  
Recherche et gestion de la figuration.

## AUTEUR RÉALISATEUR

### LES FILMS DU PLEIN PAYS

(JE SUIS INESPÉRÉ)

NOVEMBRE ET DÉCEMBRE 2017

## AUTEUR RÉALISATEUR

### ENFANCE MAJUSCULE

(BARRES DE RIRES)

AVRIL 2015

**JE SUIS INESPÉRÉ** - Court métrage.  
**BARRES DE RIRES** - Spot de prévention contre le harcèlement scolaire. Lauréat du Prix Enfance Majuscule. Relayé dans la campagne contre le harcèlement à l'école du Ministère de l'éducation.  
Écriture du scénario.  
Découpage technique.  
Élaboration d'un Story-board.  
Direction d'acteurs.  
Direction des comédiens enfants.  
Gestion de la figuration.  
Cadrage.  
Mise en place d'un projet pédagogique et d'atelier éducatif dans le cadre du harcèlement scolaire en préparation du tournage.

# ENGAGEMENT

## ASSOCIATION DE MAISON DE PRODUCTION

### LES FILMS DU PLEIN PAYS

#### DEPUIS 2017

Membre du conseil administratif.  
Chargé de projet.  
Gestion de la comptabilité, fiscalité, budgets et recherche de financements pour lancer les projets localement.

## TORR PENN PRODUCTION

(VIMEO.COM/TORRPENNPRODUCTION)

#### DEPUIS 2012

Membre du conseil administratif.  
Journaliste reporter image.  
Rédacteur en chef.  
Animateur TV.

## FORMATION BAFA

### UCPA FORMATION

(UCPA-FORMATION.COM)

#### DEPUIS 2017

Formateur agréé « Jeunesse et Sport » (Ministère de l'éducation) pour former les animateurs au Brevet d'aptitudes et fonctions d'animateur. (BAFA).

## DIRECTION DE SÉJOUR DE VACANCES

### UCPA ODYSSÉE

(UCPA.COM/COLOS)

#### DEPUIS 2016

Directeur de séjour de vacances avec des jeunes de 7 à 17 ans, en France et à l'étranger.

# EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE (3)

## RÉALISATEUR

CAP JEUNESSE

(WWW.CAPJEUNESSE.ORG)

MAI - JUIN 2016

Brand Content - Réalisation de la vidéo officielle de l'association CAP jeunesse.

Échange et discussion avec le client pour fixer les attentes.

Réalisation d'un devis et d'un cahier des charges.

Rencontre avec les différents partenaires.

Organisation du planning de tournages.

Réalisation d'interviews.

Réalisation des prises de vues.

Montage et Étalonnage.

Montage et mixage son.

## RÉALISATEUR

VEILLE CHARRUE NYC

(BEST OF - VCNV)

SEPTEMBRE - OCTOBRE

Brand Content - Réalisation de vidéos pour communiquer et faire la promotion des Vieilles Charrues à New York.

En collaboration avec konbini NYC.

Réalisation d'interviews.

Suivis des artistes et des backstage.

Réalisation de presse de vues.

Captation partielle des concerts.

Rencontre avec la population locale pour promouvoir l'évènement.

Suivis de la campagne promotionnelle.

Réalisation de teasing vidéo sur les évènements promotionnelle.

## RÉDACTEUR EN CHEF ET PRÉSENTATEUR TV

POLARITÉ[S]

(ASCENSEUR POUR LE LIVE)

SEPTEMBRE 2015 - AVRIL

2018

ASCENSEUR POUR LE LIVE - Magazine musical mensuel diffusé sur les chaînes régionales Bretonnes.

Rédaction des émissions.

Présentation de l'émission.

Choix des contenus et des invités.

Écriture des plateaux.

Réalisation d'interviews.

Cadrage des concerts live.

Réalisation et montage des sujets reportages.

Relation presse.

## ANIMATEUR / CHRONIQUEUR TV

FESTIVAL TROTTER

(FESTIVALTROTTER.TV.)

SEPTEMBRE 2017 - AVRIL

2018

FESTIVAL TROTTER - Chaîne TV.

Présentation de chroniques sur différentes émissions de la programmation.

Présentation du Journal télévisé.

Animateur de l'émission RDV CINÉ.

Réalisation et suivis des conducteurs.

Sélection des contenus et choix des invités et des chroniqueurs.

Réalisation d'interviews.

Lecture sur prompteur.

Rédaction des sujet.

Recherche et investigations.

# COMPÉTENCES TECHNIQUES

Suite Office

Final Cut Pro X

Adobe Première Pro

Indisgn

# INTÉRÊTS

Cinéma ; sports ; voyages ; activités nautiques ;

théâtre ;

Photographie.

# RÉFÉRENCES

ESRA

CATHERINE CONSTANT-GRISOLET

CATHERINEGRISOLET@GMAIL.COM

LES FILMS DU PLEIN PAYS

CAROLINE CZERWINSKI

FCCAR074@YAHOO.FR

TORR-PENN PRODUCTION

ROMAIN LE BLEIS

ROMAIN.LEBLEIS@GMAIL.COM

POLARITÉ[S]

CHRISTOPHE DAGORNE

CHRISTOPHE.DAGORNE@LENOVOMAX.BZH

FESTIVAL TROTTER

LAURA NORDIN

LAURANORDIN@MINUTPROD.COM

UCPA

AMANDINE DUCROS

ADUCROT@UCPA.ASSO.FR

FABRICE BOURBON

FBOURBON@UCPA.ASSO.FR