

BIOFILMOGRAFIA

Arturo Prins

(Buenos Aires, 1972)



Es productor y director de 7 cortometrajes, 5 largometrajes documentales y 1 largometraje de ficción. 4 de ellos estrenadas en salas de cine de Madrid.

A su vez es realizador free-lance de anuncios publicitarios. Ha estudiado con el director de cine y creador del MOVIMIENTO DOGMA **Thomas Vinterberg**. Recibido el **Segundo Premio** de Cinematografía de Toyota España y premiado con la formación de un año en la **Escuela Europea de Cine en Dinamarca**. El **Ministerio de Cultura** a través del **Ministerio de Asuntos Exteriores** ha comprado los derechos del cortometraje "**Strike 2**" para enseñarlo en todas las embajadas españolas en el mundo por diez años.

Asimismo, es pintor licenciado en **Bellas Artes** por la **Universidad Complutense de Madrid** en el año 2000.

Como realizador de publicidad he trabajado en diversas agencias de publicidad como Director de Arte y realizador (**Saatchi & Saatchi, Contrapunto, Ruiz Nicoli**) realizando spots publicitarios.

Su película documental "**Autopsia de un Amor**" fue seleccionada para las nominaciones de los **Premios Goya 2016** a mejor documental.

LINK AL FILM EN LA ACADEMIA DE LOS PREMIOS GOYA
<http://www.premiosgoya.com/pelicula/autopsia-de-un-amor>

PRODUCTORA WEBSITE

<https://arturitoprins.wixsite.com/monoconnavajafilms>

WEB SITE ARTISTICA

www.arturoprins.com

ANUNCIOS RODADOS DE PUBLICIDAD

Sara Baras (Bailadora de flamenco) **TV Ad.**

<https://www.youtube.com/watch?v=Y0QI6arsvQE>

Les Luthiers (grupo comediante argentino) **TV Ad.**

<http://www.youtube.com/watch?v=lhJkpSzhxs4>

Como realizador de cine he escrito y dirigido 7 cortometrajes:

CORTOMETRAJES

Very Christmas (2005)



Estrenado en los *cines Verdi* tres semanas en cartelera.

DURACIÓN: 20 MIN.

FORMATO: VIDEO PAL 720 x 576

SINOPSIS:

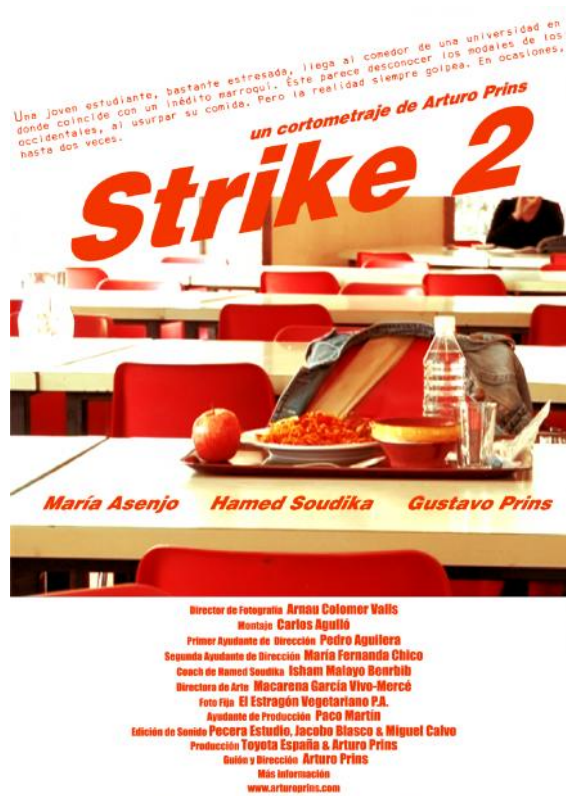
Si nadie cree en dios ¿porqué celebramos la navidad?

Nochebuena de 2001. La gente no cree en dios. Ni quiere oír hablar de él ni de su hijo Jesucristo. ¿Qué sentido tiene reunirnos en navidad? ¿Qué celebramos? El responsable de Todo me citó en el *Hotel Palace* en la mañana de aquella navidad.

FILM

<https://www.youtube.com/watch?v=ad7EHWhmgHW>

Strike 2 (2006)



DURACIÓN: 5 MIN.

FORMATO: VIDEO HD

SINOPSIS:

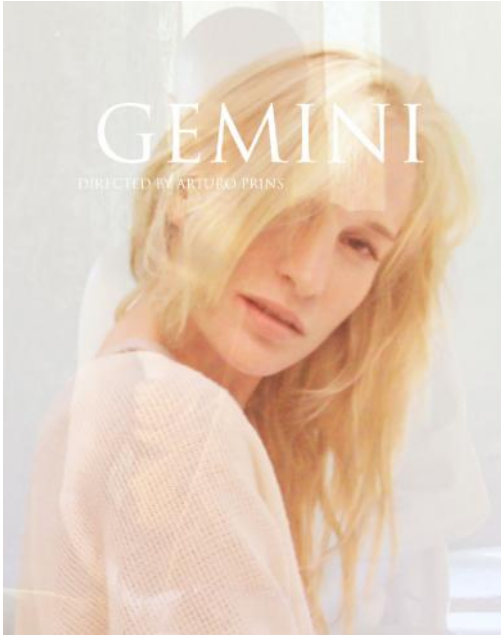
Una joven estudiante llega al comedor de una universidad en donde coincide con un extraño marroquí. Éste parece desconocer los modales de los occidentales al usurpar su comida. Ella sorprendida, intentará educarlo a través del ejemplo de compartir. Pero la realidad siempre golpea. En ocasiones, hasta dos veces. Nunca se es demasiado tolerante. Siempre hay alguien más tolerante que está dispuesto a demostrártelo. Dedicado a todos los inmigrantes que construyen el progreso y bienestar de España.

FILM

<https://www.youtube.com/watch?v=1exnezRDgL8>

Obteniendo el **2º Premio CineExplora de Toyota Yaris**; estrenado en los **Ideal Multicines** durante un mes en todas las **Salas Yelmo Cineplex de España** y seleccionado en diversos concursos internacionales.

Gemini (2012)



DURACIÓN: 10 MIN.

FORMATO: FULL HD 1920 X 1080 (16:9)

SINOPSIS:

Una leve promesa de felicidad emerge lentamente desde una habitación. Tan resbaladiza como la superficie en un estanque de agua, Hanna y Piset se van abriendo como dos lotos en Angkor Wat, Camboya.

¿Un amor sagrado?

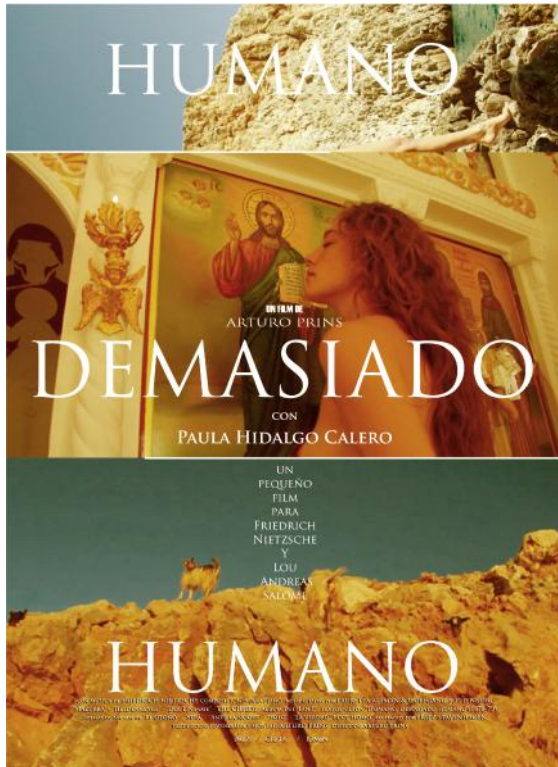
¿Un amor profano..?

Gemelos.

FILM

<http://www.youtube.com/watch?v=XjFQb5zQk5g>

Humano, demasiado humano (2012)



DURACIÓN: 13 MIN.

FORMATO: FULL HD 1920 X 1080 (16:9)

SINOPSIS:

Humano demasiado humano es un corto que invoca el espíritu libre *nietzscheano* a través de un cuerpo de provocación. El de una Venus en Creta. Un cuerpo de belleza y un cuerpo filosófico recorren la isla griega en sana tensión. Unidos, se nutren en libertad, desnudez y osadía. Una fantasía y un homenaje a Friedrich Nietzsche y Lou Salomé.

FILM

<https://vimeo.com/199722400>

3 Luces. Una Carta a los políticos (2013)



DURACIÓN: 30MIN.

FORMATO: HD 1920 X 1080

SINOPSIS:

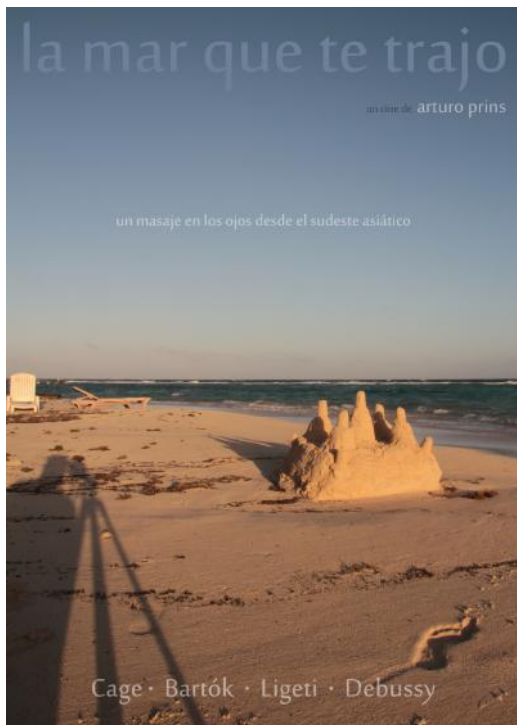
"3 luces...una carta a los políticos", habla de lo que somos como cuerpo social-político y responsable directo de ese poder que no está dissociado de nosotros, sino vinculado profundamente. Todos somos un poco Bárcenas, Aznar, Rajoy, Zapatero, Urdangarín, Sánchez o Iglesias. Escribirles una carta a ellos es escribirnos a nosotros mismos también.

3 luces...una carta a los políticos, representa tres arquetipos de una España desesperada y en crisis con sus políticos de parte de: **Javier**, un místico irritado, abatido y a ratos lúcido. Una sobreviviente escéptica, **Valle**, de brillante análisis sobre nuestra falta de autoconocimiento y responsabilidad cívica y política. Y un bufón, **Juan Carlos**, que quiere soltar algo indigesto a los políticos pero no lo consigue.

FILM

<https://vimeo.com/203083560>

La mar que te trajo (2016)



DURACIÓN: 29 MIN.

FORMATO: HD 1920 X 1080

SINOPSIS:

En una continuada observación del día a día en el mar del Golfo de Tailandia, en la Isla de Koh Chang, un calendario de milagros se sucede a la orilla de una playa y quedan registrados como mini cuentos, un masaje visual o un conjunto de danzas de la naturaleza.

En este rosario de pequeños prodigios, la cámara en forma de un *Cine-Ojo* va siguiendo a los extraños seres que la mar nos trae, de la mano de compositores como Debussy, Cage, Bartók y Ligeti.

No solo turistas venidos de Siberia pueblan estos mares o vendedores de coco-esculturas, sino también ninfas acuáticas, medusas, bellos insectos y extraños seres de mar que habitan las playas del sudeste asiático.

Todo comienza con el sonido atronador de unos grillos en la selva Camboyana, en Angkor Wat, y concluye en Mahahual, con un extraño personaje en las playas del Caribe Mejicano, donde gigantescos cruceros atracan en su puerto junto a un bello faro.

ESTRENADA EN LA SALA BERLANGA MADRID EN MARZO DE 2017 POR LA SGAE

FILM

<https://vimeo.com/179247612>

Una tarde de verano (2018)



DURACIÓN: 11 MIN.

FORMATO: HD 1920 x 1080

SINOPSIS:

Una historia real que aconteció en un remoto verano de 1960 en Argentina. Un hecho inesperado acontece en una piscina de una casa de campo, a una niña de 10 años y a su hermano Daniel de 13.

ESTRENADA EN LA SALA BERLANGA MADRID EN JUNIO DE 2019 POR LA SGAE

FILM

<https://vimeo.com/259348774>



**SGAE
en Corto**

4 - 6 jun
2019

Sala Berlanga
Andrés Mellado, 53. Madrid

Entrada gratuita
Hasta completar aforo

Martes, 4 de junio
19.00 h. PRIMERA SESIÓN (61')
9 pasos / Marisa Crespo y Moisés Romero / 2018 / 9'
Best Seller / Max Lemcke / 2019 / 15'
Querido balón / Gaizka Urresti / 2018 / 15'
Wan Xia, la última luz del atardecer / Silvia Rey / 2018 / 22'

20.30 h. SEGUNDA SESIÓN (61')
Mejor actriz / Sadrak Zmork / 2019 / 9'
El día que mi abuela conoció a Bruce Willis
Arancha Salamanca / 2018 / 16'
Trivial / Francisco Menchon / 2019 / 14'
El hombre que encontró la cabeza / Adrián Bellido / 2019 / 6'
La habitación de las estrellas / Iñone Díaz / 2018 / 16'

Miércoles, 5 de junio
18.00 h. PRIMERA SESIÓN (61')
Mejor actriz / Sadrak Zmork / 2019 / 9'
El día que mi abuela conoció a Bruce Willis
Arancha Salamanca / 2018 / 16'
Trivial / Francisco Menchon / 2019 / 14'
El hombre que encontró la cabeza / Adrián Bellido / 2019 / 6'
La habitación de las estrellas / Iñone Díaz / 2018 / 16'

19.30 h. SEGUNDA SESIÓN (61')
Entrevista atravesada / Yolanda García Serrano / 2019 / 11'
Fuego en el sótano / Eva Vázquez de Reoyo / 2019 / 8'
Todos mis padres / Bernabé Rico / 2019 / 15' / VOS
Una tarde de verano / Arturo Prins / 2018 / 14'
Abuelita (Granny) / Wiro Berritúa / 2018 / 12' / VOS

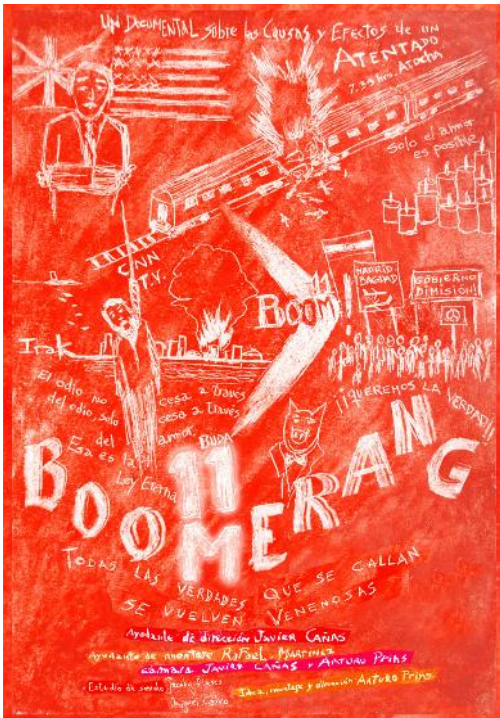
fundación sgae
www.fundacionsgae.org

Como realizador de largometrajes, ha producido y dirigido 5 documentales y 1 largometraje de ficción.

LARGOMETRAJES

Boomerang 11M (2008)

Estrenado en el Pequeño Cine Estudio de Madrid el 24 de octubre de 2008.



DURACIÓN: 75MIN.

FORMATO: VIDEO PAL 720 X 576

SINOPSIS:

El mayor atentado que ha vivido nuestro país, el del fatídico 11 de marzo, y la agitación social y política que provocó en los días sucesivos sirven como argumento para un documental que pretende buscar causas y consecuencias de lo ocurrido. La narración se remonta a los inicios de la guerra de Irak y a la polémica reunión de las Azores para intentar explicar por qué España se convirtió en objetivo del terrorismo islamista, y cómo gestionó la tragedia el gobierno antes de las elecciones. "Boomerang 11M" es un documental de denuncia inspirado directamente en la película "Redacted", de Brian de Palma. Su director, Antonio Prins, reconoce que después de verla sintió que tenía que hacer algo similar en España, con el terrible atentado del 11 M de fondo y la gestión de la tragedia por parte del gobierno. Para hablar de las causas y consecuencias de lo ocurrido, nos remontamos al inicio de la guerra de Irak y al polémico apoyo de Aznar al gobierno Bush, además de comparar el conflicto con el fiasco de Vietnam.

FILM

<http://vimeo.com/2044718>

Autopsia de un amor (2013) Documental

Estreno en el Pequeño Cine Estudio de Madrid, y en Ávila en el Cine Tomas Luis y Victoria el 20 de febrero de 2015. Dos meses en cartelera.



DURACIÓN: 106 MIN.

FORMATO: PAL VIDEO Y HD 1280 X 720 VIDEO

SINOPSIS:

Un artista paralizado emocionalmente por el abandono de su pareja, consulta desesperado a diferentes personas, hasta llegar a una conclusión liberadora. Un psicólogo, jóvenes, adultos, parejas de ancianos, solteras, casados, y un sacerdote, analizan y autopsian los fracasos de las parejas. Unas musas ácidas y desengañadas, que hablan el idioma del amor, salpican el documental insinuando nuevas propuestas eróticas, desmontando antiguos modelos apoyadas en el ensayo de Michel Onfray, *Teoría de un cuerpo Enamorado, por una Erótica Solar*.

Su película documental "**Autopsia de un Amor**" fue seleccionada para las nominaciones de los **Premios Goya 2016** a mejor documental.

<http://www.premiosgoya.com/pelicula/autopsia-de-un-amor>



TRAILERS

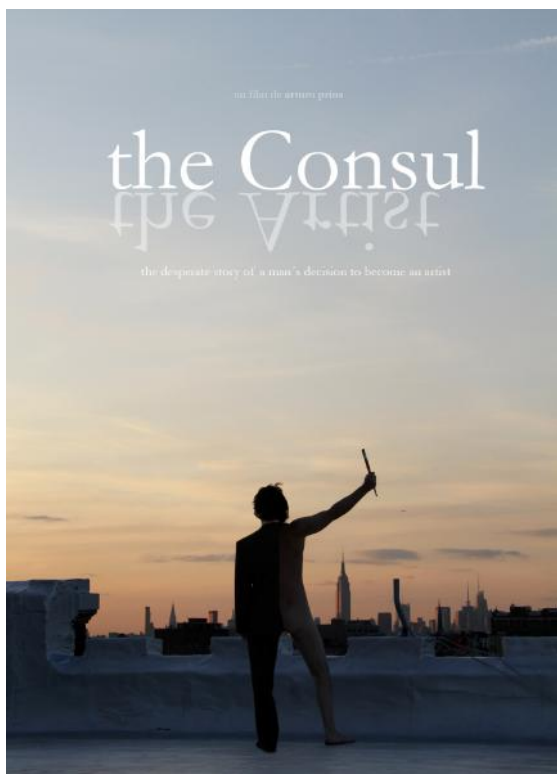
<https://www.youtube.com/watch?v=t9mGvGlsncs>

<https://www.youtube.com/watch?v=4OxxTeDNUHA>

<https://www.youtube.com/watch?v=l7jKo5QUr5k>

http://www.youtube.com/watch?v=J16Jqb_xFPo

El Cónsul, el Artista (2013) Documental



DURACIÓN: 146 MIN.

FORMATO: VIDEO HD 1920 x 1080

SINOPSIS:

Matías es un cónsul abocado a su trabajo diario en cancillerías y embajadas por el mundo. Detesta su trabajo profundamente, excepto por su salario, con el que puede mantener a su familia y un estado de vida confortable y seguro. Sin embargo detrás de esta vida monótona, se esconde una vocación que no consigue dar a luz. A través de sus estancias en Londres, Nueva York y Tailandia con un amigo suyo pintor, irá descubriendo su talento innato para la pintura y su apetito por ser artista. Sin embargo esta llamada puede apagarse en cualquier momento.

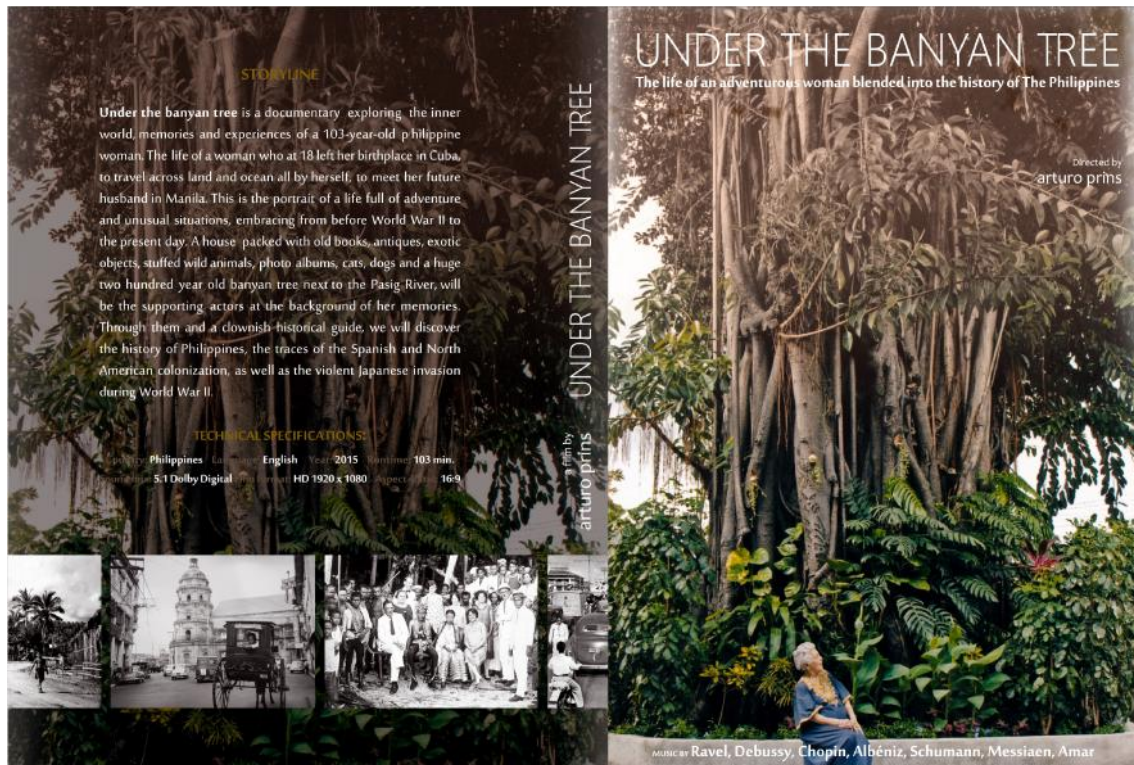
TRAILERS

<https://www.youtube.com/watch?v=m6gnldlgUSM>

<https://www.youtube.com/watch?v=GLMAdGhx6Ks>

<https://www.youtube.com/watch?v=QEGX9THx2Z4>

Under the Banyan tree (2014) Documental



DURACIÓN: 103 MIN.

FORMATO: VIDEO HD 1920 X 1080

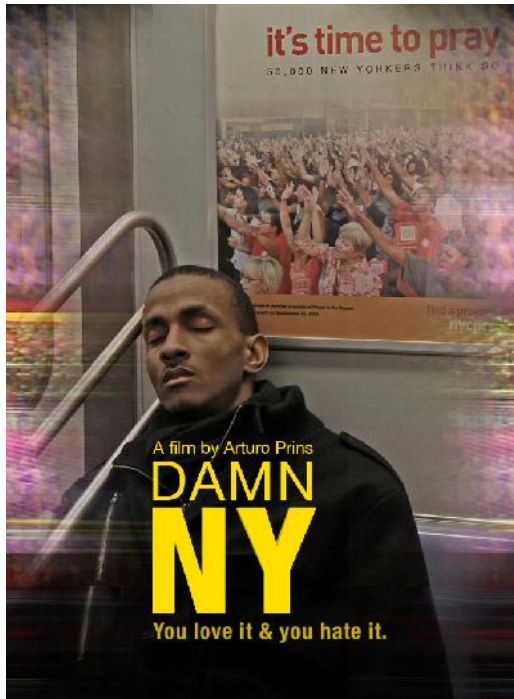
SINOPSIS:

"Under the banyan tree" es un documental que explora el mundo interior, recuerdos y experiencias de una mujer filipina de 103 años de edad, Nana Jessie. La vida de una mujer que a los 18 años dejó su lugar de nacimiento en Cuba, para viajar por sí misma desde EEUU hasta Filipinas por tierra y mar, para encontrarse con su futuro marido, Marcial Lichauco, en Manila. Este es el retrato de una vida llena de aventuras y situaciones inusuales, que abarca desde antes de la II Guerra Mundial hasta nuestros días. Una casa llena de libros, antigüedades, objetos exóticos, animales salvajes disecados, álbumes de fotos, gatos, perros y un enorme árbol banyano de 250 años junto al río Pasig. Ellos serán los actores de reparto en el fondo de sus recuerdos. A través de ellos, y un guía histórico y clown de la Vieja Manila llamado Carlos, descubriremos la historia de un país, las huellas de la colonización española y norteamericana, así como la violenta invasión japonesa durante la II Guerra Mundial.

TRAILER

https://www.youtube.com/watch?v=gF5_SYknceo

Damn New York (2016) Documental



DURACIÓN: 78 MIN.

FORMATO: HD 1920 X 1080

SINOPSIS:

Damn New York, es una carta/film basada en los diarios de viaje de un pintor durante su estancia en la ciudad en el 2012. Su voz en *off* recorre una Manhattan atípica; un puzzle de barrios y gentes entrelazados que desmiente el espejismo de una ciudad y su hipnosis. Su desencanto, la cara oculta de su luminiscencia, el reverso del *New*. Estrellarnos con esa ciudad que no ha sido soñada, la de los *hombres mercancía*. Un mensaje de desencuentro, lejos de postales, una reflexión sobre la ambición. **Damn New York** bien podría ser el retrato de un desencanto, el de una ciudad mito que devora lentamente a sus habitantes y les exige a cambio de permanecer allí, encandilado por sus luces, un contrato endiablado que agota todas sus energías. El retrato del habitante *newyorkino* y no de su turista ocasional, de esas voluntades corriendo detrás de una desesperada ambición. Triunfar o sobrevivir. Un viaje hacia un duro invierno, no al de sus bajas temperaturas sino el que se padece a través de sus inhóspitos habitantes, haciendo caer el velo de ilusión que esta metrópolis produce. Nueva York ya no es lo que era hace décadas; su creatividad y fortaleza agonizan.

ESTRENADA EN LA SALA BERLANGA MADRID EN ABRIL DE 2017 POR LA SGAE

FILM

<https://vimeo.com/170898273>

ESTRENOS SALA BERLANGA

28.04.2017 / 03.05.2017

Sala Berlanga. C/ Andrés Mellado, 53. Madrid

ENTRADAS: 3€
Venta anticipada en taquilla y en ENTRADAS.COM

Con la colaboración de 

Con la presencia de los directores

VIERNES, 28 DE ABRIL
19.00 h. *Damn New York.*
You love it & you hate it / Arturo Prins / 2016 / 78'
21.00 h. *Todo mujer* / Rafael Gordon / 2016 / 95'

SÁBADO, 29 DE ABRIL
19.00 h. *La espera* / Sergio Martínez Vila / 2016 / 60'
21.00 h. *Damn New York.*
You love it & you hate it / Arturo Prins / 2016 / 78'

DOMINGO, 30 DE ABRIL
19.00 h. *Todo mujer* / Rafael Gordon / 2016 / 95'
21.00 h. *La espera* / Sergio Martínez Vila / 2016 / 60'

LUNES, 1 DE MAYO
19.00 h. *Damn New York.*
You love it & you hate it / Arturo Prins / 2016 / 78'
21.00 h. *Todo mujer* / Rafael Gordon / 2016 / 95'

MARTES, 2 DE MAYO
19.00 h. *La espera* / Sergio Martínez Vila / 2016 / 60'
21.00 h. *Damn New York.*
You love it & you hate it / Arturo Prins / 2016 / 78'

MIÉRCOLES, 3 DE MAYO
19.00 h. *Todo mujer* / Rafael Gordon / España / 2016 / 95'
21.00 h. *La espera* / Sergio Martínez Vila / 2016 / 60'

ESTRENOS SALA BERLANGA

Dando continuidad al interés de la sala Berlanga por acoger en su programación obras de difícil recorrido en su exhibición, pero con arriesgadas propuestas formales y con un incuestionable planteamiento cualitativo, en estos días acogemos películas producidas fuera de la industria convencional, y alguna casi inédita en salas.

Damn New York, es el nuevo documental creativo del artista plástico Arturo Prins; una aproximación a la Gran Manzana a partir de testimonios y perspectivismo, una fragmentación del panorama existencial en una urbe única, con la guía de un diario autobiográfico del cineasta. En *Todo mujer*, el veterano Rafael Gordon, desde la autoproducción, vuelve a trabajar con su actriz-fetiché, Isabel Ordaz, planteando un *tour-de-force* interpretativo centrado en un drama de clima cerrado sobre la identidad genérica, el paso del tiempo y la *incomunicabilidad*. Y *La espera*, es el debut como director y guionista del dramaturgo Sergio Martínez Vila, autor con amplia experiencia en la dirección escénica, y ganador el pasado año del premio LAMB de escritura teatral, que convoca Fundación SGAE. *La espera* nos plantea un drama íntimo sobre las relaciones de pareja y los vínculos con la Naturaleza, conseguido con una producción independiente que mezcla el documentalismo con la puesta en escena improvisada, y que ha supuesto una de las más novedosas sorpresas de nuestro cine en los últimos meses.

20 años
fundación 
www.fundacionsgae.org

Estreno de **Damn New York** en la Sala Berlanga en abril- mayo de 2017

SGAE EN CORTO

19.03.2017 / 20.03.2017

Sala Berlanga. C/ Andrés Mellado, 53. Madrid

ENTRADA GRATUITA
(Hasta completar aforo)

Con la colaboración de 

DOMINGO, 19 DE MARZO
19.30 h. PRIMERA SESIÓN (63')
Marketvita / Carlos Buero / 2016 / 17'
El jardín de las delicias / Jorge Maríel / 2015 / 17'
La mar que te traje / Arturo Prins / 2016 / 29'

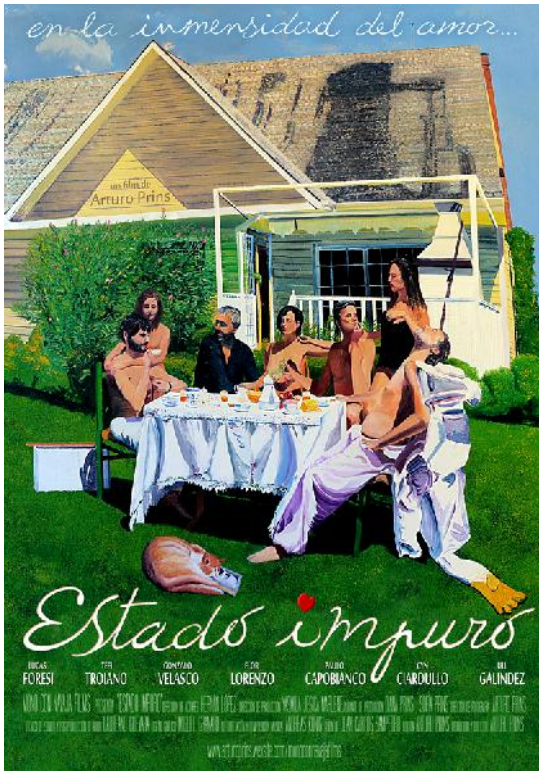
21.00 h. SEGUNDA SESIÓN (95')
Clásicos Modernos Monográfico - David Gordon Delsler
Incisos / 1991 / 5'
Kikos / 1993 / 7'
Pipas / 1994 / 14'
Chicles / 1996 / 24'
La última aventura de Jan Europa / 2016 / 15'

LUNES, 20 DE MARZO
19.30 h. PRIMERA SESIÓN (65')
Clásicos Modernos Monográfico - David Gordon Delsler
Incisos / 1991 / 5'
Kikos / 1993 / 7'
Pipas / 1994 / 14'
Chicles / 1996 / 24'
La última aventura de Jan Europa / 2016 / 15'

21.00 h. SEGUNDA SESIÓN (63')
Marketvita / Carlos Buero / 2016 / 17'
El jardín de las delicias / Jorge Maríel / 2015 / 17'
La mar que te traje / Arturo Prins / 2016 / 29'

Estreno de **La Mar que te traje** en la Sala Berlanga en marzo de 2017

Estado Impuro (2018) Ficción



DURACIÓN: 142 MIN.

FORMATO: HD 1920 X 1080

SINOPSIS:

En una campo a las afueras de Buenos Aires, Daniel un artista y apicultor invita a dos parejas amigas a disfrutar de un almuerzo con él. Daniel quiere presentarles a su nueva pareja. El día transcurre sin problemas. Las parejas casadas se componen de un abogado gris y su esposa frustrada y la otra por un ingeniero perfeccionista y su joven esposa, pero curiosa. Todo empieza a cambiar cuando llega Alexandra, una brillante y famosa actriz internacional del cine independiente, con un apuesto compañero, Jacobo. Para consternación de todos, descubrirán que los tres forman una trigamia, Alexandra es la novia de Daniel y Jacobo. Pero cuando la situación pareciera normalizarse, la actriz provocativa revela la verdadera razón por la que Daniel ha invitado a todos a la granja: agasajarlos con una orgía sorpresa con su nueva novia y Jacobo. El ambiente se volverá enrarecido y tentador. Los celos aparecerán de inmediato generando gran incomodidad en los invitados e impidiendo la bacanal. Sin embargo todo acabará en una gran orgía. La pacífica comida se convertirá entonces en un devastador terremoto para los matrimonios.

TRAILER

<https://vimeo.com/265907471>

PRODUCTION FILMWEBSITE

<https://arturitoprins.wixsite.com/monoconnavajafilms>

Email

arturitoprins@gmail.com

Arturo Prins

Mob. España +34 747 86 46 58