



projects 2019

development *production* *distribution*

Made in Italy: Quality independent tv & film for the international market

Produzioni indipendenti italiane per il mercato internazionale.

Chi siamo:

FIRENZE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE nasce nel luglio del 2014 dall'incontro tra l'Associazione Culturale **Fresnel** e un gruppo di imprenditori delle realtà locali del territorio di Reggello.

L'associazione culturale Fresnel si era distinta nel territorio del Valdarno per le attività di formazione e di produzione di audiovisivi dal forte carattere sociale e culturale.

Per permettere al numeroso gruppo di giovani che si sono formati nell'ambito cinematografico di esercitare la loro professionalità e le loro capacità artistiche, il gruppo di imprenditori del territorio ha deciso di supportarli con la creazione di una società di produzioni e un forte investimento nelle infrastrutture e apparecchiature tecnologiche.

Nasce così una realtà capace di curare i prodotti cinematografici dalla loro creazione alla loro uscita in sala.

Firenze Produzioni Cinematografiche in associazione con Fresnel, dalla data della sua fondazione ha prodotto:

Nel **2014** il lungometraggio **"Mi chiamava Valerio"** vincitore dell'**Italian Sports Awards del CONI** come miglior film sportivo dell'anno- **Premio Oro Invisibile Lenola International Film Festival** - **Nomination come Miglior Film Sportivo allo Sport & Movies Awards** - **Premio Sergio Bonelli Editore** - **Attualmente in onda su SKY Regno Unito e SKY Italia**

Nel **2015** il lungometraggio **"The Evil Inside"** Girato all'interno del Castello di Sammezzano in lingua inglese per il mercato internazionale distribuito dalla **Adler entertainment** nella piattaforma **AMAZON prime**.

Nel **2015** il lungometraggio **"Bianco di Babbudoiu"** - **Vincitore del LAIFFA Los Angeles International Film Festival come miglior film straniero** - **Vincitore del KZ International Film Festival come miglior film** **Finalista al RIFF Russia Italian Film Festival di Mosca** - **Vincitore del premio "Cinema è cultura" all'Asti film Festival** - **Vincitore del Festival Smile Russia 2018.**

Attualmente in onda su SKY Cinema HD - SKY On Demand - NOW TV - Distribuito nelle sale cinematografiche italiane dalla Lucky Red e nelle sale della Russia dalla Pilot Kino dalla **Adler entertainment** nella piattaforma **AMAZON prime USA e UK** e distribuito in DVD dalla **CG entertainment**

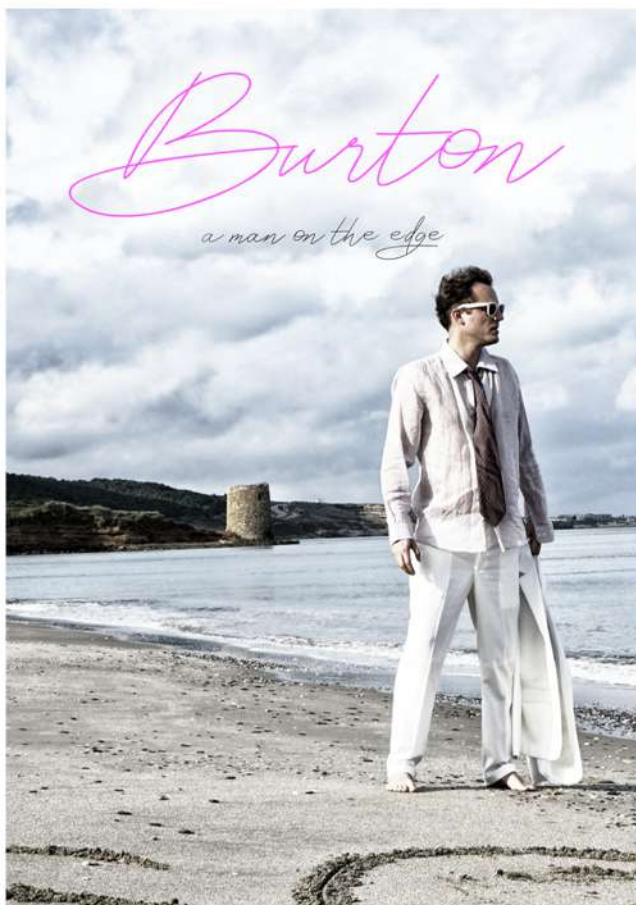
Nel **2016\2017** il lungometraggio **"Smile Factor"** da un'idea di Carlo Conti, scritto da Gaetano Gennai e interpretato dai comici del famoso programma TV Aria Fresca, distribuito dalla **CG entertainment**

Nel **2017** il lungometraggio **"Oh mio Dio"** di Giorgio Amato **in uscita il 29 marzo 2018.**

La **BABBUDOIU CORPORATION** è una casa di produzione italiana fondata da Michele e Stefano Manca nel 2008, per gestire i diritti d'immagine del gruppo comico **Pino e gli anticorpi**.

Ha all'attivo la produzione di dodici spettacoli teatrali distribuiti nel territorio nazionale e attualmente anche all'estero (di cui due programmati come speciali su **Comedy Central Italia**), una serie animata intitolata **"Chupa Cookies"** e andata in onda all'interno del programma **"Colorado café" (Italia 1-2009)** e successivamente su Babbudoiu Channel (You Tube), la gestione dei canali social del gruppo (tra cui la pagina Facebook di **Pino La Lavatrice** con oltre **1.300.000 Like**), la produzione di corti e videoclip.

Il loro primo film **"Bianco di Babbudoiu"** è stato co prodotto da **3Zero2TV** e **Firenze Produzioni Cinematografiche**, il secondo film **Come se non ci fosse un domani** è attualmente in post produzione.

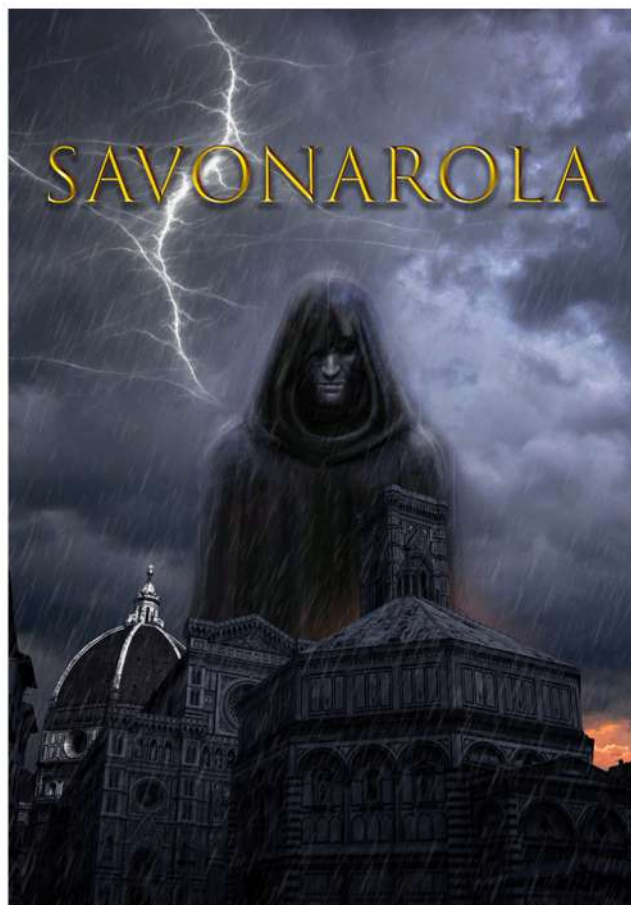


BURTON: A MAN ON THE EDGE

After losing his friend and sponsor to suicide, Burton checks himself out of an isolated rehab centre and hits the road to pay his last respects, despite the protestations of his counsellors. Along the way he encounters a series of situations that should make him confront his past, present and future behaviour, but perhaps Burton isn't ready for the real world just yet...

SCREENPLAY AVAILABLE IN ENGLISH

Screenplay: Paul Davis-Miller
Producers: Tim Daish, Mariagrazia Zamparella, Paul Davis-Miller
Produzione ITALIA 2019\2020 IN DEVELOPMENT
Genere: Black Comedy
Lingua: English and Italian
Durata: 90 minuti.

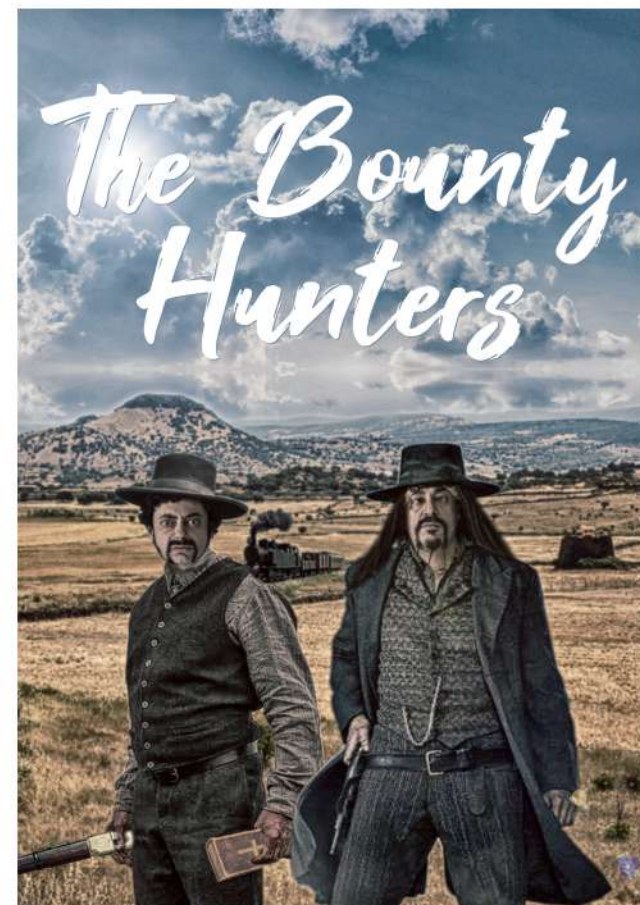


SAVONAROLA

The life and times of Girolamo di Savonarola - the most controversial figure of the Italian Renaissance.

Told over eight episodes, we follow his childhood, the beginnings of his rebellious moralising, his entry into the brutal politics of Florence and the Medici family, and his fatal conflict with the Pope.

Produzione ITALIA 2019\2020 IN DEVELOPMENT
Genere: Drama
Lingua: English
Durata: 8x 50min.



THE BOUNTY HUNTERS

1880. A Bank Robber and a Bounty Hunter work together to convince the people of Sardinia that there's a crimewave moving through the island.

Screenplay: Stefano Manca, Michele Manca
Produzione ITALIA 2019\2020 IN DEVELOPMENT
Genere: Spaghetti Western Comedy
Lingua: Italian
Durata: 90 minuti.





COME SE NON CI FOSSE UN DOMANI

Come se non ci fosse un domani è un film comico a episodi che esplora le sfaccettature umane di chi si ritrova a percepire la sensazione di non avere più un futuro. Una serie di variazioni sul tema della mancanza di prospettive lavorative, affettive o essenziali, che obbliga i protagonisti a tentare il tutto per tutto, per provare disperatamente a ribaltare le carte in tavola e che li porta a confrontarsi con situazioni paradossali, tragiche per loro che le vivono e comiche per noi che le vediamo, che si dispiegano in un crescendo di difficoltà, sino all'inevitabile fallimento. Come se non ci fosse un domani è uno spaccato della realtà sociale italiana attuale, narrata dal punto di vista privilegiato di un'isola del Mediterraneo, periferia dell'Europa e, d'estate, centro del mondo.

Produzione ITALIA 2018\2019 POST PRODUCTION
 Genere: Commedia
 Lingua: Italiano
 Durata: 90 minuti



PRINCIPESSA E STREGHE

Umberto, campione di pallanuoto celebre per il suo temutissimo "Colpo dell'Aquila", durante la finale Olimpica del 1996, a causa di una gomitata ricevuta durante un fallo di gioco, finisce in coma. Miracolosamente dopo 20 anni si risveglia ma non ricorda assolutamente nulla del suo passato sportivo che sembra aver cancellato per autodifesa. Ricorda benissimo invece l'amore per la moglie e la figlia che gli appaiono invecchiate in un lampo. Umberto scopre di essere anche diventato nonno. Nel faticoso percorso per la riabilitazione viene invitato dai suoi vecchi compagni di gioco, ormai divenuti dirigenti sportivi, ad occuparsi del settore giovanile femminile di una squadra di periferia. Dopo un'iniziale reticenza ad assumere questo ruolo si lascia convincere dalla nipote che sembra intenzionata ad intraprendere la carriera sportiva del nonno pur non avendone il talento.

Produzione ITALIA 2019 PRE PRODUCTION in Co Produzione con RAI CINEMA
 Genere: Comico
 Lingua: Italiano
 Durata: 90 minuti



DONNE SENZA UOMINI

Dopo il funerale di sua figlia Anna, Armando annuncia il suo ritorno con una breve telefonata. Iris, la madre di Anna, convince Sofia ad aspettare l'uomo alla villa assieme a lei e a sua cognata Clara, ma non sa che Sofia era la ragazza di Anna. Il giorno dopo irrompono alla villa anche Letizia e Dario, l'ex moglie e il primo figlio di Armando. Ma i giorni passano e Armando sembra non arrivare mai, l'attesa diventa snervante, la villa si trasforma in una prigione, le donne sembrano sempre sul punto di crollare ma non smettono di aspettare. Sofia è l'unica che sente il desiderio di evadere, e mentre cerca di fare chiarezza sulla morte di Anna e sulla misteriosa scomparsa delle sue cose, il suo disprezzo verso Armando cresce a dismisura e si sfoga drammaticamente nel finale a sorpresa.

Produzione ITALIA 2018\2019 POST PRODUCTION
 Genere: Drama\ Erotico
 Lingua: Italiano
 Durata: 100 minuti





BIANCO DI BABBUDOIU

Michele, Roberto e Stefano, eredi delle tenute Babbudoiu - l'azienda vinicola fondata dal padre (babbudoiu significa appunto babbo tuo) - si trovano improvvisamente a dover trovare 300.000 euro in 15 giorni se vogliono salvarsi dal fallimento. E non sarà facile: devono restituire i soldi alla banca e tenderanno qualsiasi cosa per racimolare disperatamente la cifra, in un'escalation di disperazione, comicità, equivoci ed episodi rocamboleschi, sino a quando saranno costretti a giocarsi un'unica carta rimasta, nascosta dietro un pregiato bicchiere di vino rosso: il "Bianco di Babbudoiu".

Produzione ITALIA 2016\2017\2018 DISTRIBUTION
 Genere: Commedia
 Lingua: Italiano
 Durata: 90 minuti



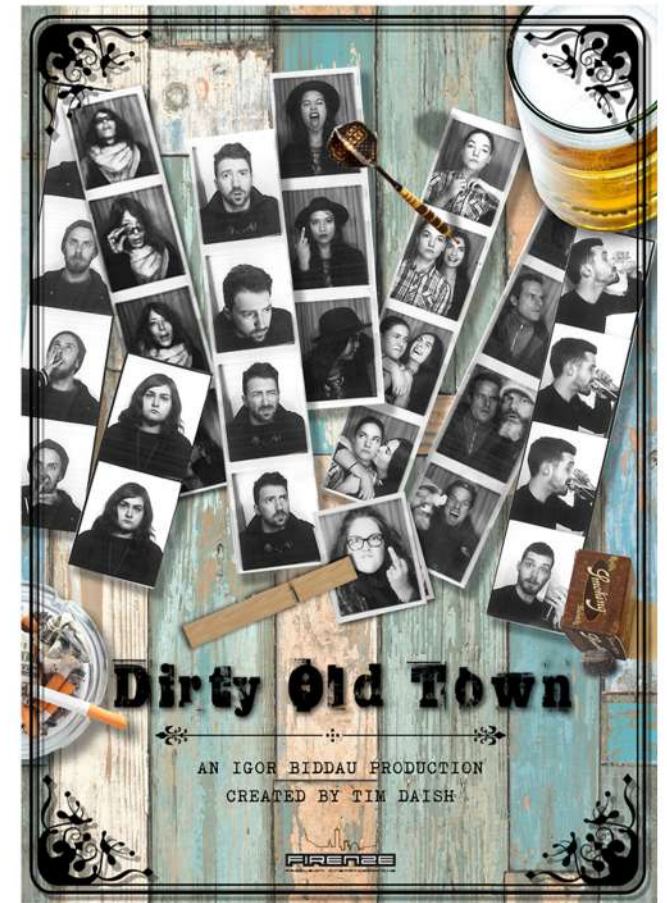
MI CHIAMAVA VALERIO

The film is the story of 1950's bike-racer Valeriano Falsini through his incredible life of sacrifices and victories while focusing on his tragic friendship with Italian cycling champion Fausto Coppi.

"Mi chiamava Valerio" is a dramedy period film about courage in which professional bike racing is the symbol of a wounded and torn Italy trying to raise her head after the terrible events of World War II.

The film won the Award as Best Sport Film 2014 at the Italian Sport awards 2014 and gained amazing responses both from audiences and critics during the Italian limited theatrical release, besides the documentary inspired by the film was screenings at major sport events like the World Cycling Championship 2013 and the Eroica cicloturistica 2013.

Produzione ITALIA 2015\2016\2017
 Genere: Dramedy
 Lingua: Italiano
 Durata: 90 minuti



DIRTY OLD TOWN

Florence, Italy. Ten Millennials from around the world move to Florence to make their dreams come true in the true home of the renaissance, but with a perfect storm of anxiety, addiction, obsession and self-help mania, they just can't seem to get it right...

PILOT AVAILABLE ON REQUEST

Produzione ITALIA 2018\2019 SERIES TV
 Genere: Black Comedy
 Language: English
 Duration: 10x 50min.





Los Angeles
Miglior Film Straniero
(Best Foreign)



Ariano Irpino (AV)
Italy



Mosca
San Pietroburgo
Novosibirsk



Asfi
Italy
Premio speciale
"Vino e Cultura"



Cluj-Napoca
Romania
Nomination:
Best Editor (Yure Vuletic)
Best Actor (Stefano Manca)



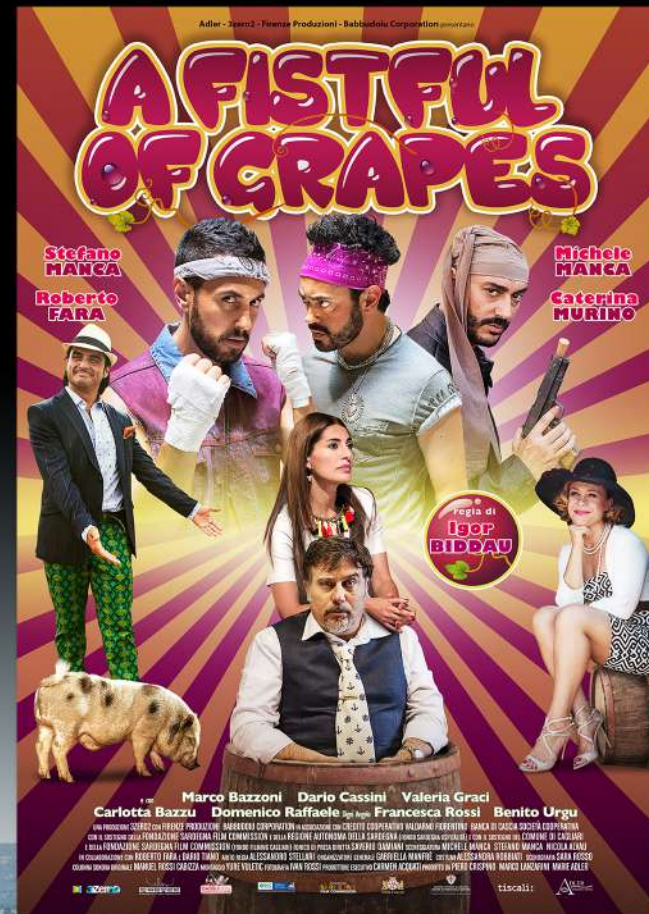
Astana
Kazakistan
Miglior Film
(Best Feature Film)



Tula - Smile Russia
Russia
Miglior Cast
(Best Cast)



Cine Festa Italia
New Messico, Santa Fe, Los Angeles
Miglior Film
(Best Feature Film)





Winner
2014

Salerno
Italy
Miglior Film Sportivo



Winner
2016

Lenola
Italy
Premio Oro Invisibile
Miglior Fiction



Winner
2016

Milano
Italy
Sport Movies & TV International Festival
Menzione d'Onore



Winner
2016

Milano
Italy
Sport Movies & TV International Festival
Premio Sergio Bonelli Editore



Finalist
2018

Miami
Florida, USA
Grand Indie Wise

Mi chiamava Valerio





projects 2019



www.firenzeproduzionicinematografiche.com
www.babbudoiu.com

info@firenzeproduzioni.it
produzione@babbudoiu.com

Made in Italy: Quality independent tv & film for the international market

