

LAURA ANZANI

lauraanzani@fastwebnet.it

+393409429066

<https://www.e-talenta.eu/members/profile/laura-anzani>

<https://www.spotlight.com/0855-1202-5442>

Membro di "Q44 Theatre Company", Melbourne-Australia
Ideatrice della piattaforma "DIRETTAMENTE IN SCENA"

FORMAZIONE

- 2015 Selezionata da **Paul Haggis** per "Acting/screenwriting/directing International Masterclass"
- 2011-14 **Michael Rodgers** Acting Studio
- 2008-10 studi con **Michael Margotta**
- 2008 seminario tenuto da **Jurij Ferrini**
- 2007 stage su movimento e voce con **Mamadou Dioume**
- 2007 Private coaching con **Stuart Burney** (New York)
- 2006 Black Nexxus con **Susan Batson** (New York)
- 2006 Diploma "One-Year Acting For Film" presso New York Film Academy (New York)
- 2006 Studio del metodo Meisner (New York)
- 2005 Workshop "Acting for film" presso New York Film Academy (New York)

WEB

- 2016 "Do You Have A Sec" Serie Web

CINEMA

- 2011 "Italian Movies" dir Matteo Pellegrini (Concorso Prospettive Italia Festival di Roma 2012)
- 2011 "G-The Other Me" dir Michele Coggiola (short film. Circuito Off-International al Festival di Venezia 2011)
- 2010 "Dal Quarantunesimo" dir Matteo Pellegrini (short film-con Gianmarco Tognazzi)
- 2009 "Nel cuore dalla notte" dir Luca Mariani (short film)
- 2008 "Il Bene Oscuro" dir. Ettore Pasculli
- 2008 "The Duel" dir Fernando Acquarone (short film)
- 2007 "Amori, Bugie e Calchetto" dir. Luca Lucini
- 2006 "Time To Live Again" (short film NYC)
- "Where The Wild Roses Grow" (short film NYC)
- "KCK"(short film NYC)

TEATRO

- 2018 "Dante Cosmonauta", di Anna Pegoretti, regia Andrea Brunello
2017/2018 "Noi, Robot" di A. Brunello, regia Brunello/Benedetti
2016 "Danny e il Profondo Blu" di J.P. Shanley regia John Pepper, ruolo protagonista. Palermo, Milano.
2016 "Medea Redux" di Neil Labute regia Tommaso Pasi, Milano.
2015 "Hedda Gabler" di H. Ibsen, regia Cristina Pezzoli, Teatro Libero Milano
2014 "Cosa Vuoi Che Sia" di e con L. Anzani, Lisa Vampa, Margherita Remotti
2014 "Riscatto" Piccolo Teatro Grassi Milano
2014 "Speaking In Tongues" di A. Bovell, regia M. Rodgers, Teatro Libero (Milano)
2012 "La Bestia Sulla Luna" di R. Kalinoski, regia di M. Rodgers, Teatro Franco Parenti (Milano)
2008 "Five Kinds Of Silence" di S. Stephenson, regia Gabriella Rose Carter, 56 Theatre (Milano)
2007 reading per "Una bambina contro Stalin" di Gabriele Nissim (Milano)
2007 "Five Kinds Of Silence", di S. Stephenson, The Producers Club (New York)
2006 "Fando e Lis", di Harauba. Regia di Paul Warner (New York)
2006 "Proof" di D. Auburn, Regia David Letwin (New York)
2006 "Doubt" di J.P. Shanley, regia Nick Landry (New York)

TELEVISIONE

Feb 2007 Iris Agliardi in "Ho Sposato Uno Sbirro". 4° episodio

PUBBLICITA'

Brand Aia, Sony, Grana Padano, Mellin, Unicredit

Inglese madrelingua, francese buono.
Nuoto, pallavolo, equitazione, yoga.